МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ДЕТСКИЙ САД № 2

УТВЕРЖДАЮ аведующий МБДОУ № 2

Приказ от_

2016 r.Nº 108

Рабочая программа по музыкальному воспитанию

музыкального руководителя

Подрядовой О.М.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол от 3 4. 08. 2 0 4 €№ 1

Миасс 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть образовательной программы	
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цель и задачи музыкальной деятельности	6
1.2.Характеристика особенностей развития детей	7
2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы	13
3. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития	17
Вариативная часть образовательной программы	
1. Традиционные события, праздники, мероприятия	19
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть образовательной программы	
1.Содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»	23
1. 1. Музыкальная деятельность	23
1.2. План работы по взаимодействию с семьей, социумом	31
Вариативная часть образовательной программы	
1. Перспективное планирование по возрастным группам	34
1.1.Слушание музыки	34
1.2.Детское исполнительство, пение	60
1.3. Музыкально – ритмические движения	68
1.4. Игра на музыкальных инструментах	94
ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть образовательной программы	
1. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	99
2. Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования	99
Вариативная часть образовательной программы	
1. Формы, способы, методы и средства реализации программы	100
2. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса по музыкальному воспитанию	101

I . Целевой раздел

Обязательная часть

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей МБДОУ Детский сад №2 разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию обеспечивает развитие детей в возрасте 2-3 лет (первая младшая группа), 3-4 лет (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа), а так же с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Нормативно-правовой базой для разработки рабочей программы являются:

- 2.Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

- 5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. Москва, Мозаика Синтез, 2014 г.
- 6.Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и др. Москва, Просвещение, 1986 г.

Дополнительные методические пособия:

- 1. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб: Невская нота. 2010. 176 с.
- 2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб: Композитор. 2007. 236с.
- 3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). . Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб: Композитор. 2007. 272 с.
- 4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). . Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб: Композитор. 2008. 308 с.
- 5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) . Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб: Композитор. 2012. 366 с.
- 6. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб: Композитор. 2012. 176 с.
- 7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна) / сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: «Музыка», 1989. 129 с.
- 8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна) / сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: «Музыка», 1988. 128 с.

- 9. Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. 251 с.
- 10. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель:., 2014. 191 с.
- 11. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель:., 2014. 239 с.
- 12. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.А. Лунева. Изд. 3-е. Волгоград: Учитель, 2013. 212 с.
- 13. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. 335 с.
- 14. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2013. 348 с.
- 15. Музыкальные заинятия. Подготовительная группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013. 319 с.
- 16. Тематические праздники и развлечения: комплексно тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа / О.Н. Арсеневская [и др.]. Волгоград: Учитель, 2014. 214 с.
- 17. Мы любим петь. / Автор и составитель Г.М. Коротков. ДОУ № 84. Миасс, 2002
- 18. Песни о Родине, Уральском крае, родном городе/ Автор и составитель Г.М. Коротков. ДОУ № 84, Школа искусств № 1. Миасс, 2006.
- 19. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. СПб.: «Детство пресс», 2009. 32с.
- 20. И.Каплунова «Ансамбль ложкарей» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. СПб.: «Невская нота», 2015. 64с.

1.1 Цель и задачи музыкальной деятельности

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры.

Задачи:

- 1. ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- **2.** Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- 3. Воспитание интереса к музыкально художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- **4.** Развитие детского музыкально художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- 1. восприятие;
- 2. пение;
- 3. музыкально-ритмические движения;
- 4. игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- 1. исполнительство;
- 2. ритмика;
- 3. музыкально-театрализованная деятельность;

4. арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2 Характеристика особенностей развития детей

Третий год жизни.

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Четвертый год жизни.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Пятый год жизни.

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшимся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменятся внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Шестой год жизни.

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально — сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут

петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикции у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Седьмой год жизни.

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями дляпроявлении себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно – эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Конец третьего года жизни

Ребенок может:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть инструменты: погремушки, бубен.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Конец четвертого года жизни

Ребенок может:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально - хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-х, 3-хдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Конец пятого года жизни

Ребенок может:

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Конец шестого года жизни

Ребенок может:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Конец седьмого года жизни

Ребенок может:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

3. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к
				школе группа
- различать высоту	- слушать музыкальные	- слушать музыкальное	- различать жанры в	- узнавать гимн РФ;
звуков (высокий -	произведения до конца,	произведение,	музыке (песня, танец,	- определять музыкальный
низкий);- узнавать	узнавать знакомые	чувствовать его	марш);	жанр произведения;
знакомые мелодии;-	песни;	характер;	- звучание музыкальных	- различать части
вместе с педагогом	- различать звуки по	- узнавать песни,	инструментов	произведения;
подпевать музыкальные	высоте (октава);	мелодии;	(фортепиано, скрипка);	- определять настроение,
фразы;	- замечать динамические	- различать звуки по	- узнавать произведения	характер музыкального
- двигаться в	изменения (громко-	высоте (секста-септима);	по фрагменту;	произведения;
соответствии с	тихо);	- петь протяжно, четко	- петь без напряжения,	слышать в музыке
характером музыки,	- петь не отставая друг от	поизносить слова;	легким звуком, отчетливо	изобразительные моменты;
начинать движения	друга;	- выполнять движения в	произносить слова, петь с	- воспроизводить и чисто
одновременно с	- выполнять	соответствии с	аккомпанементом;	петь несложные песни в
музыкой;	танцевальные движения	характером музыки»	- ритмично двигаться в	удобном диапазоне;
- ВЫПОЛНЯТЬ	в парах;	- инсценировать (вместе	соответствии с	- сохранять правильное
простейшие движения;	- двигаться под музыку с	с педагогом) песни,	характером музыки;	положение корпуса при
- различать и называть	предметом.	хороводы;	- самостоятельно менять	пении (певческая посадка);
музыкальные	Целевые ориентиры по	- играть на металлофоне	движения в соответствии	- выразительно двигаться в
инструменты:	ФГОС ДО:	Целевые ориентиры по	с 3-х частной формой	соответствии с характером
погремушка, бубен,	ребенок эмоционально	ФГОС ДО:	произведения;	музыки, образа;
колокольчик.	вовлечен в музыкально	ребенок проявляет	- самостоятельно	- передавать несложный
Целевые ориентиры	– образовательный	любознательность,	инсценировать	ритмический рисунок;
по ФГОС ДО:	процесс, проявляет	владеет основными	содержание песен,	- выполнять танцевальные
ребенок	любознательность.	понятиями,	хороводов, действовать не	движения качественно;
эмоционально		контролирует свои	подражая друг другу;	- инсценировать игровые
вовлечен в		движения, обладает	- играть мелодии на	песни;

музыкальные	основными	металлофоне по одному и	- исполнять сольно и в
действия.	музыкальными	в группе.	оркестре простые песни и
	представлениями.	Целевые ориентиры по	мелодии.
		ФГОС ДО	Целевые ориентиры по
		Ребенок знаком с	ФГОС ДО
		музыкальными	ребенок опирается на свои
		произведениями,	знания и умения в
		обладает	различных видах
		элементарными	музыкально —
		музыкально —	художественной
		художественными	деятельности.
		представлениями.	

Вариативная часть.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.) Особенности осуществления образовательного процесса отличают природно-климатические и экологические, национально-культурные и этнокультурные, культурно-исторические и другие особенности.

1. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Месяц	Возрастные группы	Музыкальные праздники	Спортивные	Фольклорные	Традиции
			праздники	праздники, события	
Сентябрь	Старший	1 сентября – День знаний		«Что нам лето	27 сентября – день
	дошкольный	(музыкальный руководитель,		подарило», «Дары	работников дошкольного
	возраст	воспитатели)		природы»	образования (поздравление
					сотрудников детского сада)
					Конкурс рисунков «Я люблю
					тебя, Миасс»
Октябрь	Все возрастные	Праздник осени «Здравствуй,	осень дорогая»		Смотр – конкурс поделок из
	группы	(музыкальный руководитель,	инструктор по		природного материала
		физической культуре, воспит	атели)		«Осенние фантазии»
					(воспитатели),
					Концерт к Дню пожилого
					человека (музыкальный
					руководитель)
	Старший				1 октября – ДеньМузыки:
	дошкольный				«Мы рисуем музыку»,
	возраст				Экскурсия в школу
					(воспитатели)
					Экскурсии в Краеведческий
					музей ,Ильменский
					заповедник(воспитатели)
Ноябрь	Все группы	Конкурс чтецов		Мини – музей	Концерт ко Дню матери 24
		«Край голубых		«Предметы	ноября «Мамочка любимая
		озер»		народного быта»	моя»
		(музыкальные		(воспитатели)	

		руководители, воспитатели)		
	Старший дошкольный возраст		Проект «Традиции и быт народов Южного Урала»(воспитатели)	17 ноября – День города (Город в золотой долине – проектная деятельность)
Декабрь	Все группы	Новый год (музыкальный руководитель, воспитатели)		Смотр - конкурс новогодних поделок «Новогодний фейерверк»
	Старший дошкольный возраст			Мастерская Деда Мороза – проектная деятельность (воспитатели)
Январь	Младший дошкольный возраст	«В гостях у Зимушки» (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель)		
	Старший дошкольный возраст	Развлечение «Прощание с елочкой» (музыкальный руководитель)	Пришла Коляда накануне Рождества (воспитатели)	Развлечение «Прощание с елочкой» (музыкальный руководитель), Экологическая акция «Покорми птиц» (воспитатели)
Февраль	Все группы	«Веселый светофор» - Развлечение по правилам безопасности дорожного движения (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели). 23 февраля — «Папа может, папа может все, что угодно» (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели)		Проект – Школа светофора – (воспитатели)
Март	Все группы	8 марта - международный	«Как на масленой неделе»	Проект «Весенний огород» (воспитатели)

		женский день (музыкальный руководитель, воспитатели)	(музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели)	Конкурс «Мой проект» (воспитатели)
Апрель	Все группы	1 апреля – День смеха (Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)	İ	
		День космонавтики – Ден здоровья	Ь	
	Старший дошкольный возраст	Городской фестиваль «Солнечные лучики» (музыкальный руководитель, воспитатели)		Проект - 12 апреля День космонавтики – (воспитатели)
Май	Младший дошкольный возраст	«Вот какие мы большие» (музыкальный руководитель, воспитатели)		
	Старший дошкольный возраст	Музыкально — литературная композиция «Этих дней не смолкнет слава»		Акция «Георгиевская ленточка», акция «Голубь мира», возложение цветов у мемориала (воспитатели)

	Подготовительная	(музыкальный руководитель, воспитатели) Выпускной бал		
	группа	(музыкальный руководитель, воспитатели)		
Июнь	Все группы	1 июня – международный день защиты детей (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели)		
Июль	Все группы		Фестиваль народных подвижных игр (инструктор по физической культуре)	8 июля – день семьи, любви и супружеской верности – проектная деятельность (воспитатели)
Август	Все группы	«До свидания, лето», (музыкальный руководите	ель, инструктор по физич	еской культуре, воспитатели)

II. Содержательный раздел Обязательная часть

1.Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

1.1 Музыкальная деятельность

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры.

Задачи: ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Младший возраст от 3 лет до 4 лет

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- Музыкальное восприятие слушание интерпретация;
- Музыкальное исполнительство импровизация творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятия — слушания — интерпретации.

- —Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- —Организация детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- —Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Задачи, содержание к организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества.

- —Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- —Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- —Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- —Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационнофонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «а cappella».

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, персептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятие слушания интерпретации.

- -Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- -Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивыый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух,

Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства импровизации творчества.

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;
- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одноголосно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой наударных: бубен, металлофон,

лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятие слушания интерпретации.

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческою потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего ею отношение и впечатление, эмоции от услышанною музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детскою оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется ею естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства импровизации творчества.

- Развитие умений чистого интонирования в пении;
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах «линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детскою оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятною и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

1.2 План работы по взаимодействию с семьей, социумом.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1. Провести беседу с родителями 1 младшей и старшей групп об особенностях формирования музыкальных
	способностей у детей.
	2. Принять участие в родительских собраниях
Октябрь	1. Провести консультацию «Как одеть ребенка на праздник»
	2. Пригласить бабушек и дедушек на концерт к Дню Пожилого человека
	3. Пригласить родителей на Осенние праздники.
	4. Провести консультацию по проведению семейного конкурса на лучшую поделку из природного материала
	«Осенние фантазии»
Ноябрь	1. Пригласит родителей на конкурс чтецов «Край голубых озер»
-	2. Пригласить мам и бабушек на концерт, посвященный Дню матери
	3. Провести консультацию для родителей «Какую музыку слушать дома детям»
Декабрь	1. Провести консультацию «Как организовать в семье Новогодний праздник»
	2. Помочь родителям приготовить костюмы для детей на Новогодний праздник
	3. Провести беседу с родителями детей, исполняющие роли на новогоднем празднике, обсудить особенности
	разучивания роли, костюмы.
	4. Провести консультацию по совместному проекту воспитателей, родителей и детей «Новогодняя сказка» - конкурса
	на лучшее новогоднее украшение
	5. Пригласить родителей на Новогодние праздники
Январь	1. Пригласить родителей участвовать в проекте «Музыкальная шкатулка» по изготовлению музыкальных шумовых
	инструментов
	2. Провести консультацию для родителей: «Музыкальное воспитание ребенка в семье»
Февраль	1. Пригласить родителей участвовать в празднике, посвященного Дню защитника Отечества
-	2. Провести беседу с родителями детей, исполняющие роли на празднике, посвященного Дню защитника Отечества,
	обсудить особенности разучивания роли, костюмы
	3. Провести консультацию для родителей «Роль музыки в развитии ребенка»
Март	1. Пригласить родителей участвовать в празднике, посвященного Международному женскому дню 8 марта
•	2. Провести беседу с родителями детей, исполняющие роли на празднике, посвященного Международному женскому
	дню 8 марта, обсудить особенности разучивания роли, костюмы
	3. Провести консультацию для родителей «Как одеть ребенка на праздник»
Апрель	1. Провести консультацию для родителей «Игра на детских музыкальных инструментах»
•	2. Провести беседу с родителями детей, которые участвуют в городском фестивале «Солнечные лучики»
	3. Провести консультацию с родителями «Домашний оркестр»
Май	1. Пригласить родителей на праздник, посвященный Дню Победы

2.	Пригласить на отчетный концерт родителей на праздники «Вот какие мы большие!», «Выпускной бал»
3.	Провести беседу с родителями детей, которые участвуют в гала – концерте фестиваля «Солнечные лучики»
4.	Провести консультацию «10 причин учиться музыке»

Вариативная часть образовательной программы

1. Перспективное планирование по возрастным группам.

1.1 Слушание музыки.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе
				группа
1. Ребенок овладевает	1.Ребенок проявляет	1. Ребенок проявляет	1. Ребенок хорошо	1.Ребенок обладает
культурными способами	интерес к прослушиванию	интерес к слушанию	владеет музыкальной	навыками воображения.
деятельности: слушает	музыкальных	музыки,	речью, знает названия	Сформирован музыкальный
спокойные, бодрые песни,	произведений, понимает	2. Ребенок эмоционально	песен, танцев,	вкус, развита речь,
музыкальные пьесы	характер музыки.	откликается на знакомые	музыкальных	словарный запас.
разного характера.	Определяет 1 и 2 –	мелодии, узнает их,	произведений.	2.Ребенок знает
2.Ребенок эмоционально	частную форму	различает динамику, темп	2. Ребенок ритмично	элементарные музыкальные
реагировать на	произведения.	музыки, высоту звуков.	двигается под музыку,	понятия, имена и фамилии
содержание.	2Ребенок может	3. Ребенок хорошо владеет	Узнает произведения по	композиторов и
3. Учить различать звуки	рассказать о чем поется в	устной музыкальной	фрагменту.	музыкантов.
по высоте	песне, владеет речью.	речью.	3. Ребенок следует	3 Ребенок обладает
4. Различать звучание	3. Ребенок различает	4.Ребенок может	социальным нормам и	основными культурными
музыкальных	звуки по высоте,	контролировать свои	правилам в музыкальных	способами деятельности,
инструментов:	реагирует на динамику	движения под музыку,	играх и постановках,	проявляет инициативу и
колокольчик, фортепиано,	(громко-тихо);	способен к волевым	контролирует свои	самостоятельность в
металлофон.	музыкальные	усилиям.	движения и управляет	музыкальных движениях,
5.Проявляет интерес к	инструменты: молоточек,		ими.	играх и постановках.
песням и сказкам,	погремушка, бубен,			
движению под музыку.	барабан.			
	4. Ребенок овладевает			
	культурными способами			
	деятельности.			

Первая младшая группа: слушание музыки.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	Тема: «До свидания, лето» Учить эмоцианально реагировать на радостный характер музыки. «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);	Тема «Животный мир» Учить слышать изобразительность в музыке («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной	Тема «Дружба» Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского.	Тема «Здравствуй, Зимушка - зима» Учить слышать изобразительность в музыке «Ледяное царство» И.Галянт
	Учить эмоцианально реагировать на радостный характер музыки. «Солнышко» (муз.М.Раухвегера, сл. А.Барто);	Учить слышать изобразительность в музыке («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной	Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский.	Учить слышать изобразительность в музыке «Ледяное царство» И.Галянт
ІІ неделя	Тема «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной	Тема «Я человек» Учить различать оттенки настроения в произведениях «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Тема «Транспорт» Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой	Тема «Город мастеров» Познакомить детей с р.нп. «Как у нас-то козел», русская народная песня;
Пн	Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной	Учить различать оттенки настроения в произведениях «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой	Познакомить детей с р.нп. «Как у нас-то козел», русская народная песня;

Ш неделя	Тема «Урожай» Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной	Тема «Народная культура и традиции» Учить определять характер контрастных музыкальных произведений «Лошадка» муз; Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности «Лошадка» муз; Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая;	Тема «Здоровей - ка» Учить детей реагировать на смену характера музыки. «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель Учить детей реагировать на смену характера музыки. «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Тема «Новогодний калейдоскоп» Создавать радостное нстроение «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского Создавать радостное настроение «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского
ІУ неделя	Тема «Краски осени» Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении Осенью» муз.С. Майкапара;	Тема «Наш быт» Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова	Тема «Кто как готовится к зиме» «Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;	Тема «Новогодний калейдоскоп» Создавать радостное настроение «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова)

Учить чувствовать характер	Учить чувствовать характер музыки,	«Учить различать	Создавать радостное
музыки, различать	различать изобразительность, передавать	изобразительность, средства	настроение
изобразительность,	характер в движении	музыкальной выразительности,	«Вальс снежинок»,
передавать характер в	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева,	создающие образ	Т.Ломова, «Фонарики»
движении	«Кошка» муз. Ан. Александрова	Зайка» рус. нар. мелодия,	(мел. и сл. А.Митлиной в
Осенью» муз.С. Майкапара;		«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;	обр. Р.Рустамова)

	январь	февраль	март	апрель	май
І неделя	Каникулы	Тема «Моя семья» Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	Тема «Женский день» Вызывать у детей радостные чувства «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой;	Тема «Встречаем птиц» Учить детей инсценировать пьесу, используя образные и танцевальные движения «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах 2 занятие. Тема «Встречаем птиц» Учить детей инсценировать пьесу, используя образные и танцевальные движения «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах	Тема «Праздник весны и труда» Создавать праздничное, радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко Создавать праздничное, радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т

	«Прощание с елочкой» Слушание новогодних песен	Тема «Азбука безопасности» «Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Зайка» рус. нар. мелодия,	Тема «Миром правит доброта». Вызывать у детей радостные, светлые чувства «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Тема «Цирк» Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г.	Тема «День Победы» Создавать праздничное, радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т «Праздник» муз. М. Раухвергера
неделя		«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;		Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии -СПб., 2006));	Создавать праздничное,
эн II	песен	«Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;	Вызывать у детей радостные, светлые чувства «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой	Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии -СПб., 2006));	радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т «Праздник» муз. М. Раухвергера

ы	Тема «В гостях у сказки» Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида	Тема «Наши защитники» Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)	Тема «Быть здоровыми хотим» Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Дождик» р.н.м. обр.	Тема «Космос», «Приведем планету в порядок» Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Барабан», муз. Г.Фрида	Тема «Мир природы» Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной
Ш неделя	Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида.	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Дождик» р.н.м. обр.	Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Барабан», муз. Г.Фрида	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной
ІV неделя	Тема «Этикет» Развивать умения высказываться о характере музыке «У Машеньки- резвушки», муз. Ц.Кюи	Тема «Маленькие исследователи» Музыкально- дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М.	Тема «Весна шагает по планете» Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах «Солнышко» (муз.	Тема «Волшебница вода» Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан.	Тема «До сидания, детский сад» Учить различать в музыке образы природы «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С.

	Раухвергера, сл. А. Барто	М.Раухвегера, сл. А.Барто); «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой);	Александрова	Майкапара
Развивать умения высказываться о характере музыке «У Машенькирезвушки», муз. Ц.Кюи	Музыкально- дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой);	Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова	Учить различать в музыке образы природы «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара

Вторая младшая группа: слушание музыки.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	Тема «До свидания, лето» Учить эмоцианально реагировать на радостный характер музыки. «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);	Тема «Животный мир» Учить слышать изобразительность в музыке «Воробей», муз. А.Руббак	Тема «Дружба» Вызывать у детей радостные чувства «Дождик и радуга» муз. Г.Свиридова	Тема «Здравствуй, Зимушка - зима» Учить слышать изобразительность в музыке «Ледяное царство» И.Галянт

	Учить эмоцианально реагировать на радостный характер музыки. «Солнышко» (муз.М.Раухвегера, сл. А.Барто);	Учить слышать изобразительность в музыке «Воробей», муз. А.Руббак	Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский.	Учить слышать изобразительность в музыке «Ледяное царство» И.Галянт
	Тема «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» Учить детей слушать изобразительность в музыке. «Строим дом», муз. М.Красева, сл. С. Вышесоавцевой	Тема «Я человек» Учить различать оттенки настроения в произведениях Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, «Шалун» м. О. Бера	Тема «Транспорт» Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой	Тема «Город мастеров» Познакомить детей с р.нп. «Как у нас-то козел», русская народная песня;
П неделя	Учить детей слушать изобразительность в музыке. «Строим дом», муз. М.Красева, сл. С. Вышесоавцевой	Учить различать оттенки настроения в произведениях Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, «Шалун» м. О. Бера	Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой	Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина
Ш неделя	Тема «Урожай» Учить детей слушать изобразительность в музыке. Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Ассовой	Тема «Народная культура и традиции» Знакомить детей с русской народной музыкой радостного, веселого характера. «Со вьюном я хожу». «Ах, ты, береза» рус; нар.	Тема «Здоровей - ка» Учить детей реагировать на различные настроения в музыке «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского);	Тема «Новогодний калейдоскоп» Создавать радостное нстроение «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского

	Учить детей слушать изобразительность в музыке. Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Ассовой	Знакомить детей с русской народной музыкой радостного, веселого характера. «Со вьюном я хожу». «Ах, ты, береза» рус; нар.	Учить детей реагировать на различные настроения в музыке «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского);	Создавать радостное настроение «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского
ІУ неделя	Тема «Краски осени» Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении «Листопад», муз. Т.Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского;	Тема «Наш быт» Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой, «Куколка» муз. М.Красева	Тема «Кто как готовится к зиме» Учить детей реагировать на различные настроения в музыке «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой);	Тема «Новогодний калейдоскоп» Создавать радостное настроение «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова)
	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении «Листопад», муз. Т.Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского;	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой, «Куколка» муз. М.Красева	Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой); Зайка» рус. нар. мелодия,	Создавать радостное настроение «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова)

	январь	февраль	март	апрель	май
--	--------	---------	------	--------	-----

	Каникулы	Тема «Моя семья» Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной);	Тема «Женский день» Вызывать у детей радостные чувства «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой; «Зима проходит» р.н.м. обр.П.Чайковского	Тема «Встречаем птиц» Учить детей инсценировать пьесу, используя образные и танцевальные движения «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах	Тема «Праздник весны и труда» Создавать праздничное, радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко
І неделя		Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной);		Учить детей инсценировать пьесу, используя образные и танцевальные движения «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах	Создавать праздничное, радостное настроение («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т
ІІ неделя	Тема «Прощание с елочкой» Слушание новогодних песен	Тема «Азбука безопасности» «Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз.	Тема «Миром правит доброта». Вызывать у детей радостные, светлые чувства «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой	Тема «Цирк» Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие	Тема «День Победы» Создавать праздничное, радостное настроение «Подснежники» муз. В. Калинникова, «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди, «Черёмуха» муз. Б. Иванникова

	Слушание новогодних песен	Е.Тиличеевой; «Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз.	Вызывать у детей радостные, светлые чувства «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Рёвушка», «Капризуля»	мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии -СПб., 2006)); Учить детей определять характер музыкальной пьсы «Клоуны» муз. Д. Кабалевского и др.;	Создавать праздничное, радостное настроение «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова
ІП неделя	Тема «В гостях у сказки» Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида Учить различать яркие интонации, средства	Е.Тиличеевой; Тема «Наши защитники» Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)	муз. В. Волкова Тема «Быть здоровыми хотим» Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Дождик» р.н.м. обр.	Тема «Космос», «Приведем планету в порядок» Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Барабан», муз. Г.Фрида	Тема «Мир природы» Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной

	выразительности: регистр, динамику, звуковедение. «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида.	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Праздник» (муз. М. Раухтвергера);	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Дождик» р.н.м. обр. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные	Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной
ІV неделя	Тема «Этикет» Развивать умения высказываться о характере музыке «У Машеньки- резвушки», муз. Ц.Кюи	Тема «Маленькие исследователи» Музыкально- дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Тема «Весна шагает по планете» Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой);	Тема «Волшебница вода» Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова	Тема «До сидания, детский сад» Учить различать в музыке образы природы «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара

Развивать умения	Музыкально-	Различать части песни	Учить различать в	Познакомить с
высказываться о	дидактические игры,	(вступление, припев),	музыке образы природы.	творчеством
характере музыке	экспериментирование со	смену характера в	«Звуки природы» (темы:	композиторов И. Баха и
«У Машеньки-	звуком- для слушания	куплетах	ручеёк, волны, дождик).	П.Чайковского «Шутка»
резвушки», муз. Ц.Кюи	«Лошадка» муз. Т.	«Солнышко» (муз.	«Умывальная» муз. Ан.	муз. И.С. Баха, «Вальс»
	Потоловского	М.Раухвегера, сл.	Александрова	муз. П.И. Чайковского
		А.Барто, «Зима прошла»	-	
		муз. Н.Метлова сл.		
		М.Клюковой); для пения		
		«Водичка» (муз.		
		Е.Тиличеевой, сл.		
		А.Шибицкой)		
		,		

Средняя группа: слушание музыки

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	Тема «До свидания, лето» Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. «Бабочка», муз. Э.Грига	Тема «Животный мир» Учить различать характер передаваемых образов в пьесах «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев	Тема «Дружба» Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский.	Тема «Здравствуй, Зимушка - зима» Познакомить с образами зимы в творчестве разных коспозиторов «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана

		Учить различать характер передаваемых образов в пьесах «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев	Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский.	Познакомить с образами зимы в творчестве разных коспозиторов «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана
П неделя	Тема «Мой дом, мой город, моя улица» Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении	Тема «Я человек» Учить сравнивать и различать характер в пьесах. «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев	Тема «Транспорт» Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении «Веселый наездник» Р.Шуман	Тема «Город мастеров» Учить различать средства музыкальной выразительности «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского
Пн	«Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева	Учить различать настроение контрастных произведений Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении «Веселый наездник» Р.Шуман	Учить различать средства музыкальной выразительности «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского

Ш неделя	Тема «Урожай» Создавать радостное настроение, вызывать положительный эмоциональный отклик. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;	Тема «Народная культура и традиции» Познакомить детей с русской народной танцевальной музыкой «Пастушок», «Ах, ты, береза», «Ах, вы, сени, мои сени»	Тема «Здоровей-ка» Учить различать настроение контрастных произведений «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова)	Тема «Новогодний калейдоскоп» Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина«Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»
	Создавать радостное настроение, вызывать положительный эмоциональный отклик. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;	Познакомить детей с русской народной танцевальной музыкой «Пастушок», «Ах, ты, береза», «Ах, вы, сени, мои сени»	Учить различать настроение контрастных произведений «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова)	Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина«Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»
ІV неделя	Тема «Краски осени» Вызывать у детей отклик на образное восприятие осенней природы «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина	Тема «Наш быт» Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Тема «Кто как готовится к зиме» Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Тема «Новогодний калейдоскоп» Передавать характер музыки в движении (быстро — медленно; весело — грустно). «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина«Дед

Вызывать у детей отклик на
образное восприятие осенней
природы «Осень» муз.
Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина
Учить различать: регистр,
темп, характер

Познакомить с произведениями П. Чайковского из «Детского альбома». «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский

Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока, Зайка» рус. нар. мелодия,

Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»

	январь	февраль	март	апрель	май
	Каникулы	Тема «Моя семья»	Тема «Женский день»	Тема «Встречаем птиц»	Тема «Праздник
		Вызывать теплые, радостные	Вызывать светлые,	Воспитывать чувство	весны и труда»
		чувства «Мамины ласки» (муз.	радостные чувства,	красоты (природы	Создавать
		А. Гречанинова);	открасоты пробуждения	поэтического слова,	праздничное
			природы. «Песенка о	музыки) «Гуси-лебеди и	настроение
			весне» муз.Г.Фрида,	волк» муз.Е.Тиличеевой,	«Прадедушка. День
BI			сл.Н.Френкель	сл.М.Булатова,	Победы» муз. А.
неделя			wiizi i peiiiwiz		Ермолова «Главный
не					праздник» сл. Н.
Ι			_		Мазанова,
		Вызывать теплые, радостные		Учить различать	Создавать
		чувства «Мамины ласки» (муз.		изобразительность в	праздничное
		А. Гречанинова);		музыке	настроение,
				«Греет солнышко теплее»	«Катюша» муз. М.
				муз.Т.Вилькорейской	Блантера, «Три
	-				танкиста»
	«Прощание с	Тема «Азбука безопасности»	Тема «Миром правит	Тема «Цирк»	Тема «День
	елочкой»	Учить слышать	доброта» Учить	Учить детей определять	Победы»
Б	Слушание новогодних	изобразительность в музыке,	различать настроение	характер музыкальной	Создавать
[e]	песен	различать характер образа	песни «Если добрый	пьсы	праздничное
II неделя		«Бабочка», муз. Э.Грига	ты» муз. Б. Савельева,	«Клоуны» муз. Д.	настроение,
			сл.М.Пляцковского	Кабалевского и др.;	«Прадедушка. День
-				_	Победы» муз. А.
					Ермолова «Главный
					праздник» сл. Н.

					Мазанова,
		Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения «Бабочка», муз. Э.Грига	Учить различать настроение песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной «Клоуны» муз. Д. Кабалевского и др.;	«Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);
Ш неделя	Тема «В гостях у сказки» Песни плясовые, колыбельные, хороводные «Заинька, попляши», «Колыбельная» (муз. Е.Тиличеевой), «Камаринская» (муз. П.Чайковского), «Три марша» (муз. Д. Кабалевского)	Тема «Наши защитники» Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке. «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель	Тема «Быть здоровыми хотим» Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке «Солнышко» муз.Т.Кравченко, «Строим дом» муз.В.Карасева сл. С.Вышеславцевой	Тема «Космос. Приведем планету в порядок» Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова	Тема «Мир природы» Учить определять характер музыки с помощью средств музыкальной выразительности. «Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев
	Песни плясовые, колыбельные, хороводные «Заинька, попляши», «Колыбельная» (муз. Е.Тиличеевой), «Камаринская» (муз. П.Чайковского), «Три марша» (муз. Д. Кабалевского)	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке. «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке «Солнышко» муз.Т.Кравченко, «Строим дом» муз.В.Карасева сл. С.Вышеславцевой	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: «Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова	

	Тема «Этикет»	Тема «Маленькие	Тема «Весна шагает	Тема «Волшебница	Тема «До
	Учить различать форму	исследователи»	по планете»	вода»	свидания, детский
	музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев» (муз. П. Чайковского)	Вызывать светлые, радостные чувства у детей. «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный	Вызывать радостные чувства пробуждения природы. «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл.	Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик).	сад» Знакомство с композиторами: «Полька трик-трак»
ІV неделя		праздник» сл. Н. Мазановой	А.Барто,«Зимапрошла»муз.Н.Метловасл.М.Клоковой,		муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова
Γ	Учить различать форму музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев» (муз. П. Чайковского)		«Вызывать радостные чувства пробуждения природы. Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель)	Учить различать в музыке образы природы. «Умывальная» муз. Ан. Александрова	Знакомство с композиторами: «Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского,

Старшая группа: слушание музыки

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	Тема «До свидания, лето» Создавать радостное настроение при встрече с детским садом. «Наши игрушки», муз. Л.Сидельникова, сл. З.Петровой;	Тема «Животный мир» Учить различать характер передаваемых образов в пьесах «Утро» муз. Э. Грига, ««Облака» К. Дебюсси,, «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского	Тема «Дружба» Слушание песен о дружбе «Улыбка» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский.	Тема «Здравствуй, Зимушка - зима» Познакомить с образами зимы в творчестве разных коспозиторов «На тройке. Ноябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского;

		Учить различать характер передаваемых образов в пьесах «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Подснежник» муз. А. Гречанинова, «Цветы» муз. Р. Шумана	Знакомство с творчеством Г.Свиридова. Передача характера пьесы. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова	Познакомить с образами зимы в творчестве разных коспозиторов «На тройке. Ноябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского;
неделя	Тема «Мой дом, мой город, моя улица» Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной стране «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	Тема «Я человек» Учить сравнивать и различать характер в пьесах. «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев	Тема «Транспорт» Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки. «Тревожная минута» муз. С. Майкапар	Тема «Город мастеров» Учить различать средства музыкальной выразительности «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка», русская народная песня
нП		«Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, Танец «Отвернись-повернись» карельская н.м.обр.Т. Ломовой, игра «Займи место» Е. Тиличеева	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки. «Тревожная минута» муз. С. Майкапар	Учить различать средства музыкальной выразительности «Люди работают» моравская народная песня, обработка Ф. Зрно;
ІІІ неделя	Тема «Урожай» Создавать радостное настроение, вызывать положительный эмоциональный отклик. «Что у осени в корзине», муз. Е. Тиличеевой	Тема «Народная культура и традиции» Познакомить детей с русской народной танцевальной музыкой «Ах, вы, сени, мои сени»	Тема «Здоровей-ка» Воспитание патриотических чувств у детей, любви к Родине. «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)	Тема «Новогодний калейдоскоп» Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности «Зима», М.Крутицкого

	Знакомство с творчеством П.Чайковского «Жатва» из цикла «Времена года» П.Чайковского,	Познакомить детей с русской народной танцевальной музыкой «Как у наших у ворот», «Ах, ты, береза»,	Воспитание патриотических чувств у детей, любви к Родине. «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)	Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности «Зима», М.Крутицкого
ІV неделя	Тема «Краски осени» Вызывать у детей отклик на образное восприятие осенней природы «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.Чайковского;	Тема «Наш быт» Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Тема «Кто как готовится к зиме» Знакомство с творчеством А.Вивальди «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди),	Тема «Новогодний калейдоскоп» Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности «Зима», М.Крутицкого «Зимой», Р.Шуберта
	Вызывать у детей отклик на образное восприятие осенней природы «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.Чайковского;	Познакомить с произведениями П.Чайковского из «Детского альбома» «Сладкая греза»	Знакомство с творчеством Г.Свиридова «Весна и осень (муз. Г. Свиридова)	

	январь	февраль	март	апрель	май
І неделя	Каникулы	тема «Моя семья» Знакомство с творчеством С.Прокофьева «Утро» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);	март Тема «Женский день» Знакомство с творчеством А.хачатуряна «Вечерняя сказка» муз.А.Хачатуряна	Тема «Встречаем птиц» Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) «Кукушечка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида,	Тема «Праздник весны и труда» Создавать праздничное настроение («Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского,
				сл.М.Френкель и др	«Весна» муз. Г. Свиридова,

		Знакомство с творчеством С.Прокофьева «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);		Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.М.Френкель и др	Создавать праздничное настроение «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Мы целое утро возились с ростками» («Катя» муз. И. Фомченко
ІІ неделя	Тема «Прощание с елочкой» Слушание новогодних песен	Тема «Азбука безопасности» «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова	Тема «Миром правит доброта» Учить различать настроение песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского	Тема «Цирк» Учить детей определять характер музыкальной пьсы «Клоуны» муз. Д. Кабалевского и др.;	Тема «День Победы» Создавать праздничное настроение, «Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова
		«Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова	Учить различать настроение песни «Песенка друзей» муз.В.Герчик сл.Я.Акима	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной «Клоуны» муз. Д. Кабалевского и др.;	«Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);
Ш неделя	Тема «В гостях у сказки» Знакомство с русскими композиторами «Нянина сказка», «Баба Яга» (муз. П. Чайковского), «Избушка на курьих ножках»,	Тема «Наши защитники» Учить различать и определять маршевый характер музыки. «Походный марш» муз. Д. Кабалевского,	Тема «Быть здоровыми хотим» Обратить внимание на средства музыкальной выразительности «Мальчик замарашка» ф.н.п.	Тема «Космос. Приведем планету в порядок» Развивать представление детей о средствах в музыке «Голубая планета» муз. А. Рыбникова	Тема «Мир природы» Учить определять характер музыки с помощью средств музыкальной выразительности. «Утро» муз. Э. Грига, «Утро» муз.

	Знакомство с русскими композиторами «Гном», «Старый замок» (муз. М.Мусоргского	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке. «Смелый наездник».муз. Р. Шумана	Обратить внимание на средства музыкальной выразительности «Мальчик замарашка» ф.н.п.	Развивать представление детей о средствах в музыке «Голубая планета» муз. А. Рыбникова	С. Прокофьева, «Облака плывут» муз. С. Майкапара, «Облака» К. Дебюсси, «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Подснежник» муз. А. Гречанинова, «Весной» муз. Э. Грига, «Цветы» муз. Р. Шумана, «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского
неделя	Тема «Этикет» Знакомство со средствами музыкальной выразительности. «Тревожная минута» С. Майкапар,	Тема «Маленькие исследователи» Учить детей определять различный характер музыки «Клоуны» муз. Д. Кабалевского,	Тема «Весна шагает по планете» Вызывать радостные чувства пробуждения природы. «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.М.Френкель	Тема «Волшебница вода» Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик).	Тема «До свидания, детский сад» Знакомство с композиторами «Ноктюрн «Разлука» муз. М. Глинка
IV	Знакомство со средствами музыкальной выразтельности. « «Раскаяние» С. Прокофьев;	Учить детей определять различный характер музыки «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна	«Вызывать радостные чувства пробуждения природы. Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель)	Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;	Знакомство с композиторами «Юмореска» А. Дворжак, «Музыкальный момент» муз. Ф. Шуберта

Подготовительная к школе группа: слушание музыки

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	Тема «До свидания, лето» Создавать радостное настроение при встрече с детским садом. «Наши игрушки», муз. Л.Сидельникова, сл. З.Петровой;	Тема «Животный мир» Учить различать характер передаваемых образов в пьесах («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, Учить различать характер передаваемых образов в пьесах «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского- Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского	Тема «Дружба» Знакомство с творчеством М.Глинки «Детская полька» муз. М. Глинки; Воспитание патриотических чувств. Гимн России	Тема «Здравствуй, Зимушка - зима» Познакомить с образами зимы в творчестве П.Чайковского «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского; Познакомить с образами зимы в творчестве П.Чайковского «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского;
ІІ неделя	Тема «Мой дом, мой город, моя улица» Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной стране «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;	Тема «Я человек» Знакомство с «Детским альбомом» П.Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», Знакомство с «Детским альбомом» П.Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла»,	Тема «Транспорт» Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать маршевый характер «Марш» муз. С.Прокофьева, Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать маршевый характер «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига	Тема «Город мастеров» Учить различать средства музыкальной выразительности Р.Шуман «Веселый крестьянин» Учить различать средства музыкальной выразительности Р.Шуман «Веселый крестьянин»

Ш неделя	Тема «Урожай» Создавать радостное настроение, вызывать положительный эмоциональный отклик. Р.Шуман «Весёлый крестьянин	Тема «Народная культура и традиции» Познакомить детей с лучшими образцами русской народной музыки «Камаринская» муз; П;Чайковского,	Тема «Здоровей-ка» Ноябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	Тема «Новогодний калейдоскоп» Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности Марш», «Русский танец», «Испанский танец»,
	Знакомство с творчеством П.Чайковского «Жатва» из цикла «Времена года» П.Чайковского	Познакомить детей с лучшими образцами русской народной музыки. сборник «Ромашковая Русь»	Воспитание патриотических чувств у детей, любви к Родине. Гимн России	Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского
неделя	Тема «Краски осени» Вызывать у детей отклик на образное восприятие осенней природы «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); ;	Тема «Наш быт» Познакомить детей с русскими народными инструментами: «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой;	Тема «Кто как готовится к зиме» Знакомство с творчеством Н.Римского – Корсакова «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);	Тема «Новогодний калейдоскоп» Знакомство со средствами музыкальной вырвзительности Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского
IV не	Вызывать у детей отклик на образное восприятие осенней природы «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);	Познакомить детей с русскими народными инструментами: «Парень с гармошкой » Г.Свиридова	Знакомство с творчеством Г.Свиридова «Весна и осень (муз. Г. Свиридова)	

	январь	февраль	март	апрель	май
І неделя	Каникулы	Тема «Моя семья» Знакомство с творчеством В.Моцарта Колыбельная» (муз. В.А. Моцарта) Знакомство с творчеством В.Моцарта Колыбельная» (муз. В.А. Моцарта)	Тема «Женский день» Вызывать спокойные, лирические чувства «Колыбельная» муз.В.Моцарта	Тема «Встречаем птиц» Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова,	Тема «Праздник весны и труда» Создавать праздничное настроение «Весна» муз. Г. Свиридова, Создавать праздничное настроение «Песня
				музыки) «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского	жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского
ІІ неделя	«Прощание с елочкой» Слушание новогодних песен	Тема «Азбука безопасности» «Учите правила» муз. А. Кириллова	Тема «Миром правит доброта» Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грусная песня» муз. Г. Свиридова,	Тема «Цирк» Учить детей определять характер музыкальной пьсы Клоуны» муз.Д.Кабалевского,	Тема «День Победы» Создавать праздничное настроение, «Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова
		«Учите правила» муз. А. Кириллова	«Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс- шутка» муз. Г. Свиридова)	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной «Цирк» муз.В.Шаинского	«Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);
Щ	Тема «В гостях у сказки» Знакомство с русскими композиторами	Тема «Наши защитники» Учить различать и определять маршевый характер музыки. «Военный марш» муз.	Тема «Быть здоровыми хотим» Обратить внимание на средства музыкальной	Тема «Космос. Приведем планету в порядок» Развивать представление	Тема «Мир природы» Учить определять характер музыки с

	«Нянина сказка», «Баба Яга» (муз. П. Чайковского), «Избушка на курьих ножках»,	Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина	выразительности «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл.А.Пришельца	детей о средствах в музыке «Голубая планета» муз. А. Рыбникова	помощью средств музыкальной выразительности. «Утро» муз. Э. Грига, «Утро» муз.	
	Знакомство с композиторами «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига)	Учить различать и определять маршевый характер. «Военный марш» муз. Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина	Обратить внимание на средства музыкальной выразительности «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл.А.Пришельца	Развивать представление детей о средствах в музыке «Голубая планета» муз. А. Рыбникова	Грига, «Утро» муз. С. Прокофьева, «Облака плывут» муз. С. Майкапара, «Облака» К. Дебюсси, «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Подснежник» муз. А. Гречанинова, «Весной» муз. Э. Грига, «Цветы» муз. Р. Шумана, «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского	
ІV неделя	Тема «Этикет» Знакомство со средствами музыкальной выразтельности. «Попрыгунья» «Упрямец»Г.	Тема «Маленькие исследователи» Учить детей определять различный характер музыки «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки,	Тема «Весна шагает по планете» Вызывать радостные чувства пробуждения природы. «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского	Тема «Волшебница вода» Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик).	Тема «До свидания, детский сад» Создавать радостное, праздничное настроение «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского,	
	Знакомство со средствами музыкальной выразтельности. «	Учить детей определять различный характер музыки «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Вызывать радостные чувства пробуждения природы. «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского	Учить различать в музыке образы природы. «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига,	«Дважды два — четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. В. Шаинского	

«Раскаяние» С.		«Игры воды» М. Равель;	
Прокофьев;			

1.2 Детское исполнительство. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Первая младшая	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к
группа				школе группа
- вызывать активность	- способствовать	- обучать выразительному	- формировать умение	- совершенствовать
детей при подпевании и	развитию певческих	пению;	петь легкими звуком в	певческий голос и
пении;	навыков: петь без	- формировать умению	диапазоне PE^{1} – до ² ; брать	вокально-слуховую
- учить внимательно	напряжения в диапазоне	петь протяжно (РЕ –	дыхание перед началом	координацию;
слушать песню;	РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);	СИ¹);	песни, эмоционально	- закреплять практические
- развивать умение	- учить пень в одном	- развивать умение брать	передавать характер	навыки выразительного
подпевать фразы в песне	темпе со всеми;	дыхание;	мелодии;	исполнения песен;
(совместно со	- чисто, ясно	- способствовать	- соблюдать динамику в	- учить брать дыхание и
взрослым);	произносить слова;	стремлению петь	пении (умеренно, громко,	удерживать его до конца
- постепенно приучать к	- передавать характер	мелодию чисто, смягчать	тихо);	фразы;
сольному пению.	песни (весело, протяжно,	концы фраз, четко	- развивать сольное пение	- чисто артикулировать;
Целевые ориентиры (по	ласково, напевно).	произносить слова, петь	с аккомпанементом и без	- закреплять умения петь
ΦΓΟC)	Целевые ориентиры(по	выразительно;	него;	самостоятельно,
- проявляет интерес к	ΦΓΟC)	- учить петь с	- содействовать	индивидуально и
песням.	- проявляет интерес к	инструментальным	проявлению	коллективно, с
	песням, эмоционально	сопровождением и	самостоятельности и	аккомпанементом и без
	откликается на них.	акапельно (с помощью	творческому исполнению	него.
		взрослого).	песен разного характера;	Целевые ориентиры (по
		Целевые ориентиры(по	- развивать музыкальный	ΦΓΟC)
		ΦΓΟC)	вкус (создавать фонд	- у ребенка складываются

	 любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными	предпосылки музыкальной грамотности.
	представлениями	

Первая младшая группа: пение

Сентябрь		Октябр	•	y i pymia. nen	Ноябрь		Декабрь
1. «Дождик»		1. «Осень»		1. «Зима»		1. «Ел	ючка»
муз. Карасева,		муз. Кимко		муз. Карасево	рй	муз. Т	Гиличеевой
сл. Френкель		сл. Плакиды		сл. Френкель		сл. Ин	венсен
2. «Да-да-да»		2. «Машина»		2. «Снег-снех	кок»	2. «K	нам идет елка»
муз. Тиличеевой		муз. Попатенко		муз., сл. Мак	шанцева	(автор	ры не известны)
сл. Островского		сл. Найденовой		3.«Дед Моро	3>>	3. «Эт	го елочка у нас»
3. «Кошка»		3. «Петушок»		муз. Луконин	юй	-	Слонова, сл. Малкова
муз. Александрова		русская народная пе	есня	сл. Чадовой			ючка, заблести огнями»
сл. Френкель		4. «Осенью»		4. «Первый с			сл. Олифировой
4. «Ладушки»		(укр. Народная	песня) обр.	муз. Филиппо	енко	_	ришел Дед Мороз»
русская народная песня		Метлова, сл. Плакиды		сл. Горина		муз., сл. Вересокиной	
5. «Осенняя песенка»		5. «Дождик»		5. «Хоровод с дождем»			овогодний хоровод»
муз. Александрова		муз., сл. Романовой		муз.,сл. Акиновой		муз. Филиппенко	
сл. Френкель		6.И.Галянт «Осень, і	просим»			сл. Бо	
6.«Дождик» р.н.п. обр. В.Ф	epe		уз., сл.			7. «Π	раздник, праздник Новый
		И.Быстровой				год»	
		8. «Осень золотая	ı» муз., сл.			_	Іукониной
		Л.Веселовой					довой
							ючка»
						-	Р илиппенко
			T			сл. Вс	рлгиной
Январь		Февраль		арт	Апрель		Май
1. «Зима»		амолет»	1. «Есть у сол	1. «Есть у солнышка 1.			1. «Гуси» (РНП)
муз. Карасевой	муз. 7	Гиличеевой	друзья»		муз., сл. Макшанцева		обр. Метлова

сл. Френкель	сл. Найденовой	муз. Тиличеевой	2. «Паровоз»	2. «Игра с лошадкой»
2. «Плачет котик»	2. «Зима прошла»	сл. Каргановой	муз., сл. Макшанцева	муз. Кимко
муз. Пархаладзе	муз. Метлова	2. «Наша песенка	3. «Воробейка»	сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка,	сл. Клоковой	простая»	муз. Витлина	3. «Березка» (хоровод)
нас»	3. «Пирожки»	муз. Александрова	сл. Лепко	муз. Рустамова
муз. Агафонникова	муз. Филиппенко	сл. Ивенсен	4. «Маленький ежик»	сл. Матлиной
сл. Михайловой	сл. Кукловской	3. «Дождик»	(автор неизвестен)	4. «Грибок»
4. «Белочка»	4. «Цыплята»	муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик»	муз. Раухвергера
муз. Карасева	муз. Филиппенко	4. «Весна пришла»	муз. Лукониной	сл. Высотской
сл. Клоковой	сл. Мироновой	муз., сл. Филиппенко	сл. Чадовой	5. «Дождик»
	5. «Очень любим	5. «Солнышко»		муз., сл. Романовой
	мамочку» Т.Бокач	муз., сл. Макшанцева		
	муз.	6. «Весенняя»		
	7. «Бабушке»	муз., сл. Шестаковой		
	муз., сл. Качаевой			

Вторая младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик»	1. «Осень»	1. «Зима»	1. «Елочка»
муз. Карасева,	муз. Кишко	муз. Карасевой	муз. Тиличеевой
сл. Френкель	сл. Плакиды	сл. Френкель	сл. Ивенсен
2. «Да-да-да»	2. «Машина»	2. «Снег-снежок»	2. «Елка»Т.Попатенко
муз. Тиличеевой	муз. Попатенко	муз., сл. Макшанцева	3. «Это елочка у нас»
сл. Островского	сл. Найденовой	3.«Дед Мороз»	муз. Слонова, сл. Малкова
3. «Кошка»	3. «Петушок»	муз. Лукониной	4. «Елочка, заблести огнями»
муз. Александрова	русская народная песня	сл. Чадовой	муз., сл. Олифировой
сл. Френкель	4. «Осенью»	4. «Первый снег»	5. «Пришел Дед Мороз»
4. «Ладушки»	(укр. Народная песня) обр.	муз. Филиппенко	муз., сл. Вересокиной
русская народная песня	Метлова, сл. Плакиды	сл. Горина	6. «Новогодний хоровод»
5. «Осенняя песенка»	5. «Дождик»	5. «Хоровод с дождем»	муз. Филиппенко
муз. Александрова	муз., сл. Романовой	муз.,сл. Акиновой	сл. Бойко
сл. Френкель	6.«Осенняя песенка»		7. «Праздник, праздник Новый
6. «Дождик» р.н.п.	муз.А.Александрова, сл.		год»

Н.Френкель 7. «Осень, просим» И.Галянт 8 «Дождик» муз., сл. И.Быстровой				сл. Ча 8. «Ел муз. Ф	Іукониной адовой почка» Филиппенко элгиной	
Январь	Февраль	Ma	арт	Апрель		Май
1. «Зима»	1. «Самолет»	1. «Есть у со:	лнышка	1. «Кто пищит?»		1. «Гуси» (РНП)
муз. Карасевой	муз. Тиличеевой	друзья»		муз., сл. Макшанцев	за	обр. Метлова
сл. Френкель	сл. Найденовой	муз. Тиличее	вой	2. «Паровоз»		2. «Игра с лошадкой»
2. «Плачет котик»	2. «Зима прошла»	сл. Карганов	ой	муз., сл. Макшанцев	за	муз. Кимко
муз. Пархаладзе	муз. Метлова	2. «Наша песенка		3. «Воробейка»		сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка,	сл. Клоковой	простая»	простая» муз. Витлина			3. «Березка» (хоровод)
нас»	3. «Пирожки»	муз. Алексан	ідрова	сл. Лепко		муз. Рустамова
муз. Агафонникова	муз. Филиппенко	сл. Ивенсен		4. «Маленький ежик	(>>	сл. Матлиной
сл. Михайловой	сл. Кукловской	3. «Дождик»		(автор неизвестен)		4. «Грибок»
4. «Белочка»	4. «Цыплята»	муз., сл. Мак	шанцева	5. «Дождик»		муз. Раухвергера
муз. Карасева	муз. Филиппенко	4. «Весна при		муз. Лукониной		сл. Высотской
сл. Клоковой	сл. Мироновой	муз., сл. Фил		сл. Чадовой		5. «Дождик»
	5. «Очень любим	5. «Солнышк	co»			муз., сл. Романовой
	мамочку» Т.Бокач	муз., сл. Мак	шанцева			
	муз.	6. «Весенняя				
	7. «Бабушке»	муз., сл. Шес	стаковой			
	муз., сл. Качаевой					

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка»	1.«Осень»	1. «Первый снег»	1. «Пришел Дед Мороз»
муз. Шаинского	муз. Чичкова	муз. Филиппенко	муз., сл. Вересокиной
сл.	сл. Мазнина	сл. Горин	2. «Дед Мороз»
2. «Осенний листопад»	2. «Детский сад»	2. «Зима пришла»	муз. Филиппенко
муз., сл Дорофеевой	муз. Филиппенко	муз., сл. Олифировой	сл. Чарноцкой
3. «Собери грибочки»	сл. Волгиной	3.«Здравствуй, зимушка-зима»	3. «Здравствуй, Дед Мороз»

муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок»	муз. Филиппенко	муз. Семенова
4. «Дождик»	муз., сл. Олифировой	сл. Коломиец	сл. Дымовой
муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима»	4. «Елочка, заблести огнями»
5. «Осень в гости к нам идет»	5. «Желтенькие листики»	муз., сл. Вахрушевой	муз., сл. Олифировой
муз., сл. Гомоновой	муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица»	5. «Елка»
	6. «Дождик»	муз., сл. Вихаревой	муз., сл. Улицкой
	муз. Костенко	6. «Елочка»	
	сл. Коломиец	Муз. Тиличеевой	
	7. «Топ, сапожки»	Сл. Ивенсен	
	муз., сл. Еремеевой		

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла»	1. «Бравые солдаты»	1. «Весна-красна»	1. «Утренний разговор»	1. «Дождик»
муз., сл. Олифировой	муз. Филиппенко	русская народная песня	муз. Волкова	муз. Пархаладзе
2. «Паровоз»	сл. Волгиной	2. «Весна»	сл. Карасева	сл. Соловьевой
муз. Карасевой	2. «Бойцы идут»	автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли»	2. «Паровоз»
сл. Френкель	муз. Кикты	3. «Простая песенка»	авторы неизвестны	муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка»	сл. Татаринова	муз. Дементьева	3. «Зеленая полька»	3. «Детский сад»
муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко»	сл. Семернина	муз. Филиппенко	муз. Филипповой
4. «Зимняя песенка»	муз. Лукониной	4. «Пестрый колпачок»	сл. Волгиной	сл. Волгиной
муз., сл. Олифировой	сл. Чадовой	муз. Струве	4. «Щенки»	4. «Гуси-гусенята»
5. «Зимушка-зима»	4. «Мы запели песенку»	сл. Соловьевой	муз. Барановой	муз. Александрова
Муз., сл. Вахрушевой	муз. Рустамова	5. «Ехали»	сл. Лунина	сл. Бойко
6. «Зимняя игра»	сл. Мироновой	русская народная песня	5. «Хоровод»	5. «Дождик»
Муз., сл. Мовсесян	5. «Мамочке любимой»	6. «Плаксы-сосульки»	муз. Бирнова	муз. Лукониной
7. «Колобок»	муз. Кондратенко	муз. Пархаладзе	сл. Семернина	сл. Чадовой
муз., сл. Боромыковой	сл. Гомоновой	сл. Соловьевой	6. «От носика до	6. «Летний хоровод»
	6. «Паровоз»	7. «Песенка о весне»	хвостика»	муз. Иорданского
	муз., сл. Эрнесакс	муз. Фрида	муз. Парцхоладзе	сл. Найденовой
		сл. Френкель	сл. Синявского	
		8. «Детский сад»	7. «Весенняя»	
		муз. Филипповой	муз., сл. Шестаковой	
		сл. Волгиной	8. «Веснянка»	
		9. «Капель»	муз., сл. Девочкиной	

	муз. Филипповой	
	сл. Мазуровой	

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябр	Ь		Ноябрь		Декабрь
1. «Неприятность эту мы	1. «Кому что нр	авится»	1. «Первый с	нег»	1. «Ca	аночки»
переживем»	муз. Добрынина		муз. Филиппенко		муз. С	Рилиппенко
муз. Савельев	сл. Пляцкоского		сл. Горин		сл. Во	олгиной
сл. Гытина	2. «Разноцветная иг	pa»	2. «Наша каш	ıa хороша»	2. «3 ₁	мушка-зима»
2. «Пестрый колпачок»	муз. Савельева		муз. Еремеев	ой	муз.,	сл. Вахрушевой
муз. Струве	сл. Л. Рубальской		сл. Еремеева	l	3. «Cı	неговик»
сл. Соловьевой	3. «Воробьи чирика	ЮТ>>	3.«Жил в лес	у колючий ежик»	муз.,	сл. Фроловой
3. «Детский сад»	муз. Елисеева		муз. Бодраче	НКО	4. «EJ	иочная»
муз., сл. Асеевой	сл. Степанова		сл. Зарецкой		муз.,	сл. Козловского
4. «Если добрый ты»	4. «У оленя дом бол	ьшой»	4. «Художни	K»	5. «Ho	овогодняя песня»
муз. Савельев	французская народн	ая песня	муз. Иевлева		муз. С	Савельевой
сл. Пляцковского	5. «Песня волшебнь	их красок»	сл. Иванова		сл. Си	инявского
5. «Осень»	муз., сл. Олифирово	й	5. «Зима прин	шла»	6. «Ho	овый год»
муз., сл. Гомоновой			муз., сл. Оли	фировой	муз. І	Герескокого
			6. «Метелица	l»	сл. А	нтоновой
			муз., сл. Виха	аревой	7. « B	хороводе танцевать»
			7. «Белая дор	ожка»	_	Рилиппенко
			муз. Ренева		сл. Во	олгиной
			сл. Примелы	ца	8. «EJ	ючка-елочка»
					муз. А	Абрамовой
					, ,	ымовой
					9. «Ej	ıка»
					муз. Е	Еремеевой
					сл. Ер	ремеева
Январь	Февраль	M	арт	Апрель		Май
1. «Ах, умница, улица»	1. «Мы сложили	1. «Художни	iκ»	1. «Прыг да скок»		1. «Зеленые ботинки»
русская народная песня	песенку»	муз. Иевлева	a	муз. Голикова		муз. Гаврилова
2. «Бравые солдаты»	муз., сл. Алевой	сл. Иванова		сл. Лагздынь		сл. Алдониной

муз. Филиппенко	2. «Весенняя полечка»	2. «Кузнечик»	2. «Зеленая полька»	2. «Если добрый ты»
сл. Волгиной	муз., сл. Олифировой	автор неизвестен		муз. Савельева
		-	авторы неизвестны	"
3. «Будем в армии	3. «Подарок маме»	3. «Веселая песенка»	3. «Веселая хороводная»	сл. Энтина
служить»	муз. Иевлева	муз. Левкодимова	муз. Филиппенко	3. «Гномик»
4. «Песенка про папу»	сл. Пассовой	сл. Бурсова	сл. Волгиной	муз. Юдахиной
муз. Савельева	4. «Песенка про	4. «Веселый кот»	4. «Простая песенка»	сл. Новицкой
сл. Пляцковского	бабушку»	муз. Компанейца	муз. Дементьева	4. «Подснежник»
5. «Зима пришла»	муз., сл. Абеляна	сл. Лаписовой	сл. Семернина	муз. Петрицкого
муз., сл. Олифировой	5. «Весняночка»	5. «Ехали»	5. «Без друзей никак	сл. Коломиец
6. «Блины»	муз., сл. Михайленко	русская народная песня	нельзя»	5. «Дети любят рисовать»
русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки»	6. «Веселый хор»	6. «Дождик»	муз. Шаинского
7. «Магазин»	муз. Пархаладзе	муз. Спаринского	муз. Филипповой	сл. Успенского
муз. Иевлева	сл. Соловьевой	сл. Пляцковского	сл. Александровой	6. «Весеннее
		7. «Песенка о весне»	7. «Веснянка»	настроение»
		муз. Фрида	муз., сл. Девочкиной	муз. Соколова
		сл. Френкель	8.	сл. Рахметова
		8. «Веселые ребята»		
		муз. Филипповой		
		сл. Волгиной		
		9. «Капель»		
		муз., сл. А. Блюзова-		
		Гореликова		

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра»	1. «Песенка для настроения»	1. «Будет горка во дворе»	1. «К нам приходит Новый год»
муз. Савельева	муз. Арутюнова	муз. Потапенко	муз. Герчик
сл. Л. Рубальской	сл. Пляцковского	сл. Авдиенко	сл. Петровой
2. «Детский сад»	2. «Если все вокруг подружатся»	2. «Зимушка хрустальная»	2. «В хороводе танцевать»
муз., сл. Асеевой	муз. Архиповой	муз. Филиппенко	муз .Филиппенко
3. «Прыг да скок»	сл. Синявского	сл. Бойко	сл. Волгиной
муз. Голикова	3. «Гномик»	3.«Русская зима»	3. «В новогоднюю ночь»
сл. Лагздынь	муз. Юдахиной	муз., сл. Олифировой	муз., сл. Фроловой

Янвапь	Февраль	М	ant	Апрель		Май
	сл. Шорыгина					
	муз. Меньших					
сл. Хайт	8. «Осенние примет	Ы»				
муз. Савельева	сл. Александровой				муз., о	сл. Олифировой
8. «Смешная песенка»	муз. Филипповой					рнавальная»
сл. Синявского	7. «Дождик		муз., сл. Олиф	рировой		сл. Козловского
муз. Журбина	сл. Александровой		7. «Русская зима»			«квнчог
7. «Веселый лягушатник»	3			сл. Волгиной		канская народная песня
муз., сл. Гомоновой	6. «Осень»		муз. Филиппе		-	бенцы»
6. «Песенка про непогодиц		еликов	6. «Саночки»		, ,	ІМОВОЙ
муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята»		муз., сл. Гусег			Абрамовой
5. «Осень»	французская народн			русская зима»		ючка-елочка»
муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом бол		муз., сл. Виха	-		сл. Еремеевой
4. «Неприятность эту»	сл. Новицкой		4. «Метелица			ючка-красавица»

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зимушка-зима»	1. «Военная игра»	1. «Художник»	1. «Наш любимый	1. «Звенит звонок»
муз., сл. Вахрушевой	муз. Бодренкова	муз. Иевлева	детский сад»	муз., сл. Еремеевой
2. «Снеговик»	сл. Синявского	сл. Иванова	муз., сл. Якушиной	2. «Наш любимый дом»
муз., сл. Олифировой	2. «Будем в армии»	2. «У нас своя компания»	2. «Дошкольное детство,	муз., сл. Барбакуц
3. «Зимняя песенка»	муз., сл. Олифировой	муз. Добрынина	прощай»	3. «Мы ходили в детский
муз., сл. Олифировой	3. «Почетней дела нет»	сл. Пляцкоского	муз., сл. Олифировой	сад»
4. «Ой ты, зимушка,	муз. Девочкиной	3. «Зеленые ботинки»	3. «У лукоморья»	муз., сл. Еремеевой
зима» (РНП)	сл. Шиловского	муз. Гаврилова	муз. Ведерникова	4. «Скоро в школу»
обр. Олифировой	4. «Подарок»	сл. Алдониной	сл. Денисовой	муз., сл. 3. Роот
5. «Приглашаем в наш	муз. Иевлева	4. «Алфавит»	4. Песня о воспитателях	5. «Волшебная страна»
сад»	сл. Пассовой	муз. Паулса	(автор неизвестен)	муз. Перескокова
муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг»	сл.	5. «До свидания, детский	сл. Антоновой
6. «Белая дорожка»	муз. Струве	5. «Необыкновенный	сад»	6. «Мы скоро пойдем в 1
муз. Ренева	сл. Соловьевой	оркестр»	муз. Филиппенко	раз в 1 класс»
сл. Примельца	6. «Лунные коты»	муз. Тугаринова	сл. Волгиной	муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе»	муз. Струве	сл. Измайлова	6. «Весенним утром»	7. «Солнышко»
муз. Иванова	сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится»	муз. Перескокова	муз. Чебакова
сл. Потоцкого	7. «Мы сложили	муз. Арутюнова	сл. Антоновой	сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты»	песенку»	сл. Пляцковского	7. «Прыг-скок»	8. «Чили-буки»

муз. Филиппенко	муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок»	муз. Перескокова	муз. Перескокова
сл. Волгиной	8. Весенняя полька»	8. «Сто вопросов	сл. Антоновой	сл. Антоновой
	муз., сл. Олифировой	«почему?»	8. Планета «Каля-маля»	
		муз. Филатовой	муз., сл.З. Роот	
		сл. Гладкова		

1.3 Музыкально – ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Первая младшая	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к
группа				школе группа
- развивать	- учить двигаться	- продолжать	- развивать танцевальное	- способствовать
эмоциональность и	соответственно 2-х	формировать навык	творчество: учить	дальнейшему развитию
образность восприятия	частной форме музыки;	ритмичного движения в	придумывать движения к	навыков танцевальных
музыки через движения;	- совершенствовать	соответствии с	танцам, проявляя	движений;
- воспринимать и	основные виды движений	характером музыки;	оригинальность и	- продолжать учить
воспроизводить	(ходьба, бег);	- совершенствовать	самостоятельность;	выразительно и ритмично
движения, показываемые	- улучшать качество	танцевальные движения,	- учить импровизировать	двигаться в соответствии
взрослым;	танцевальных движений;	расширять их диапазон;	движения разных	с характером музыки;
- учить начинать и	- развивать умения	- обучать умению	персонажей;	- знакомить с
заканчивать движения	выполнять движения в	двигаться в парах в	- побуждать к	особенностями
одновременно с музыкой;	паре;	танцах, хороводах;	инсценированию	национальных плясок и
- передавать	- эмоционально	- выполнять простейшие	содержания песен,	бальных танцев;
художественные образы;	передавать игровые и	перестроения;	хороводов.	- развивать танцевально-
- совершенствовать	сказочные образы;	- продолжать		игровое творчество;
умения ходить и бегать;	- формировать навыки	совершенствовать		- формировать навыки
выполнять плясовые	ориентировки в	навыки основных		художественного
движения в кругу,	пространстве.	движений.		исполнения разных
врассыпную.				образов в песнях, танцах,
				театральных постановках.

Первая младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
[неделя	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Разминка» Е.Макшанцевой	«Марш» «Маршируем дружно» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке»)	«Марш» «Маршируем дружно» М.Раухвергера Пружинка + фонарики р.н.п. «Ах, ты, береза» Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Танец со снежными шариками» муз. Д. Львова-Компанейца
I He	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке»)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой Притопы обеими ногами р.н.п. «Из- под дуба» «Веселая пляска» р.н.п.	«Зайчики» Т.Ломовой «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Возле елочки идем» О.Талант
П неделя	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Марш» «Маршируем дружно» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке»)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Веселая пляска» р.н.п.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Возле елочки идем» О.Талант А.Филиппенко «Танец со снежными шариками» муз. Д. Львова-Компанейца

	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесу-	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Веселая пляска» р.н.п. Притопы обеими ногами р.н.п. «Из- под дуба»	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского А.Филиппенко «Танец со снежными шариками» муз. Д. Львова-Компанейца
Ш неделя	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Рябинки» Г.Вихаревой	лесочке») «Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесу- лесочке») «Рябинки» Г.Вихаревой	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	«Возле елочки идем» О.Талант «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Возле елочки идем» О.Талант
	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесу-лесочке»)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке») «Рябинки» Г.Вихаревой	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Игра с погремушкой» А.Филиппенко	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского А.Филиппенко «Танец со снежными шариками» муз. Д. Львова-Компанейца «Возле елочки идем» О.Талант
ІV неделя	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Рябинки» Г.Вихаревой	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке») «Рябинки» Г.Вихаревой	«Разминка» Е.Макшанцевой «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Игра с мишкой» Г.Финаровского	Новогодний праздник

«Прогулка и дождик»	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой	«Разминка» Е.Макшанцевой	
М.Раухвергера,	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера,	«Зайчики и лисичка»	
М.Миклашевской	М.Миклашевской	Г.Финаровского	
«Пляска с листочками»	«Пляска с листочками» А.Филиппенко	«Игра с мишкой» Г.Финаровского	
А.Филиппенко	«Танец грибочков» («Как в лесу-		
«Танец грибочков» («Как в	лесочке»)		
лесу-лесочке»)	«Рябинки» Г.Вихаревой		

	январь	февраль	март	апрель	май
	Каникулы	«Большие и маленькие	Утренник, посвященный	Коммуникативная игра	Коммуникативная игра
		ноги» В.Агафонникова	8 Марта	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»
		«Яркие флажки»		М.Картушиной	М.Картушиной
		А.Александрова		«Колобок» Е.Морозовой	«Веселись, детвора!»
		«Пляска с цветами»		«Приседай» эст.н.м. обр.	песня - игра
Ы		р.н.м. «Ах, вы, сени, мои		А.Роомере	«Цыплята»
неделя		сени»			А.Филиппенко
I H		«Большие и маленькие		Коммуникативная игра	Коммуникативная игра
		ноги» В.Агафонникова		«Здравствуйте»	«Здравствуйте»
		«Яркие флажки»		М.Картушиной	М.Картушиной
		А.Александрова		«Колобок» Е.Морозовой	«Цыплята»
				«Приседай» эст.н.м. обр.	А.Филиппенко
				А.Роомере	«Колобок» Е.Морозовой
	«Прощание с елочкой»	«Большие и маленькие	«Паровоз»	«Лошадка»	Коммуникативная игра
	Повторение ранее	ноги» В.Агафонникова	А.Филиппенко	Е.Тиличеевой	«Здравствуйте»
	разученных танцев и	«Яркие флажки»	«Баю - баю» М.Красева	«Колобок» Е.Морозовой	М.Картушиной
5	движений	А.Александрова	Выставление ноги на	«Приседай» эст.н.м. обр.	«Цыплята»
[e]		«Поссорились -	пятку, пружинка,	А.Роомере	А.Филиппенко
Нед		помирились»	кружение, р.н.м.	«Веселись, детвора!»	«Колобок» Е.Морозовой
II неделя		Т.Вилькорейская	«Полянка» обр. Г.Фрида	песня - игра	«Приседай» эст.н.м. обр.
					А.Роомере
		«Яркие флажки»	«Паровоз»	Коммуникативная игра	Коммуникативная игра
		А.Александрова	А.Филиппенко	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»

		«Поссорились - помирились» Т.Вилькорейская «Пляска с цветами» р.н.м. «Ах, вы, сени, мои сени»	«Баю - баю» М.Красева «Цыплята» В.Филиппенко	М.Картушиной «Колобок» Е.Морозовой «Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере «Веселись, детвора!» песня - игра	М.Картушиной «Цыплята» А.Филиппенко «Колобок» Е.Морозовой «Веселись, детвора!» песня – игра
ІП неделя	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой «Птички» Т.Ломова	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Поссорились - помирились» Т.Вилькорейская «Игра с цветными платочками» укр.н.м. обр. Я.Степового	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой Выставление ноги на пятку, пружинка, кружение, р.н.м. «Полянка» обр. Г.Фрида	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Веселись, детвора!» песня - игра «Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Цыплята» А.Филиппенко «Колобок» Е.Морозовой «Веселись, детвора!» песня – игра
	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой Выставление ноги на пятку р.н.м. «Полянка» обр. Г.Фрида	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Яркие флажки» А.Александрова «Игра с цветными платочками» укр.н.м. обр. Я.Степового	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере «Цыплята» В.Филиппенко	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере «А где же наши ручки?» Т.Ломовой	«Колобок» Е.Морозовой «Веселись, детвора!» песня – игра «Колобок» Е.Морозовой «Цыплята» В.Филиппенко
ІV неделя	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой Выставление ноги на пятку, пружинка, р.н.м. «Полянка» обр. Г.Фрида	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Яркие флажки» А.Александрова «Пляска с цветами» р.н.м. «Ах, вы, сени, мои сени»	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере «А где же наши ручки?» Т.Ломовой	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «А где же наши ручки?» Т.Ломовой Приседай» эст.н.м. обр. А.Роомере «Колобок» Е.Морозовой	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Колобок» Е.Морозовой «Веселись, детвора!» песня – игра «Колобок» Е.Морозовой «Цыплята» В.Филиппенко

«Научились мы ходить»	«Большие и маленькие	«Ходим - бегаем»	Коммуникативная игра	Коммуникативная игра
Е.Макшанцевой	ноги» В.Агафонникова	Е.Тиличеевой	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»
Выставление ноги на	«Яркие флажки»	«Приседай» эст.н.м. обр.	М.Картушиной	М.Картушиной
пятку, пружинка,	А.Александрова	А.Роомере	«А где же наши ручки?»	«Колобок» Е.Морозовой
кружение, р.н.м.	«Пляска с цветами»	«А где же наши ручки?»	Т.Ломовой	«Веселись, детвора!»
«Полянка» обр. Г.Фрида	р.н.м. «Ах, вы, сени, мои	Т.Ломовой	«Колобок» Е.Морозовой	песня – игра
	сени»	«Цыплята»		«Колобок» Е.Морозовой
	«Поссорились -	В.Филиппенко		«Цыплята»
	помирились»			В.Филиппенко
	Т.Вилькорейская			
	-			

Вторая младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
еля	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Разминка» Е.Макшанцевой	«Марш» «Маршируем дружно» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Рябинки» Г.Вихаревой	«Марш» «Маршируем дружно» М.Раухвергера Пружинка + фонарики р.н.п. «Ах, ты, береза» Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Танец конфеток» муз. Л.Абелян
І неде	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесулесочке»)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой Притопы обеими ногами р.н.п. «Из- под дуба» «Веселая пляска» р.н.п.	«Зайчики» Т.Ломовой «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко Парный танец «Мы побежали все по кругу» О.Талант

ІІ неделя	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Марш» «Маршируем дружно» «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Рябинки» Г.Вихаревой	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Веселая пляска» р.н.п.	«Танец конфеток» муз. Л.Абелян Парный танец «Мы побежали все по кругу» О.Талант А.Филиппенко «Танец медвежат и лисички» муз. Л.Книппера
	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесу-лесочке»)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Веселая пляска» р.н.п. Притопы обеими ногами р.н.п. «Из- под дуба»	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского Парный танец «Мы побежали все по кругу» О.Талант А.Филиппенко «Танец медвежат и лисички» муз. Л.Книппера «Танец конфеток» муз. Л.Абелян
ІП неделя	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Рябинки» Г.Вихаревой	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевской «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Танец грибочков» («Как в лесу-лесочке») «Рябинки» Г.Вихаревой	Марш «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Возле елочки идем» О.Талант	Песня – игра «»Утебя Дед Мороз» «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Возле елочки идем» О.Талант «Танец конфеток» муз. Л.Абелян

	«Прогулка и дождик»	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой	Марш «Маршируем дружно»	«Зайчики и лисичка»
	М.Раухвергера, «Прогулка и дождик»		М.Раухвергера»	Г.Финаровского
	М.Миклашевской	М.Раухвергера,	Хоровод «Как под яблонькой»	«К деткам елочка пришла»
	«Пляска с листочками»	М.Миклашевской	р.н.п.	А.Филиппенко
	А.Филиппенко	«Пляска с листочками»	«Возле елочки идем» О.Талант	Песня – игра «»Утебя Дед
	«Танец грибочков» («Как в	А.Филиппенко		Мороз»
	лесу-лесочке»)	«Танец грибочков» («Как в		«Возле елочки идем» О.Талант
		лесу-лесочке»)		«Танец конфеток» муз.
		«Рябинки» Г.Вихаревой		Л.Абелян
		-		Песня – игра «»Утебя Дед
				Мороз»
	«Прогулка и дождик»	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой	«Разминка» Е.Макшанцевой	Новогодний праздник
	М.Раухвергера,	«Прогулка и дождик»	«Танец конфеток» муз.	
	М.Миклашевской	М.Раухвергера,	Л.Абелян	
	«Пляска с листочками»	М.Миклашевской	«Танец медвежат и лисички»	
	А.Филиппенко	«Пляска с листочками»	муз. Л.Книппера	
	«Рябинки» Г.Вихаревой	А.Филиппенко		
		«Танец грибочков» («Как в		
БЦ		лесу-лесочке»)		
неделя		«Рябинки» Г.Вихаревой		
	«Прогулка и дождик»	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеевой	«Зайчики и лисичка»	
I	М.Раухвергера,	«Прогулка и дождик»	Г.Финаровского	
	М.Миклашевской	М.Раухвергера,	«Танец конфеток» муз.	
	«Пляска с листочками»	М.Миклашевской	Л.Абелян	
	А.Филиппенко	«Пляска с листочками»	«Танец медвежат и лисички»	
	«Танец грибочков» («Как в	А.Филиппенко	муз. Л.Книппера	
	лесу-лесочке»)	«Танец грибочков» («Как в		
		лесу-лесочке»)		
		«Рябинки» Г.Вихаревой		

январь	февраль	март	апрель	май

І неделя	Каникулы	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Притопы» «Из- под дуба» р.н.п. «Полька» З.Бетмана	Утренник, посвященный 8 Марта	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Да-да-да» Е.Тиличеевой «Упражнени с лентами» болг.н.м. Пляска «Поссорились — помирились» Т.Вилькорейской	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. «Ах вы, сени» Упражнение «Пружинка» р.н.м. Игра «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
I		«Марш» Е.Тиличеевой «Медведи» Е.Тиличеевой «Пляска с погремушками» В.Антоновой		Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Воробушки» Венг.н.м. Пляска «Приседай» эст.н.м.	«Побегали – потопали» Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Чешская игра «Черная курица»
еля	«Прощание с елочкой» повторение знакомых танцев и игр	«Зимняя пляска» М.Старокадамского «Зайчики» М.Раухвергера	«Бег с платочками» укр.н.м. «Разминка» Е.Макшанцевой «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.	«Бег с платочками» укр.н.м. «Стуколка» «Веселись детвора!» танец – игра Игра «Самолет» Л.Банниковой
ІІ неделя		«Марш» Е.Тиличеевой «Пружинка» р.н.м. обр.Т.Ломовой Пляска «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской	«Марш» Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м. «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой «Стуколка» укр.н.м.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Воробушки» Венг.н.м. Ходьба парами и притопы «Сапожки» р.н.м. «Солнышко и дождик»	«Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Воротики», «Бег» Т.Ломовой Упражнение «Скачут лошадки» «Мой конек» чеш.н.м. Пляска «Приседай» эст.н.м.

				М.Раухвергера	
Ш неделя	«Марш» Э.Парлова Спокойная ходьба и кружение Р.н.м.обр. Т.Ломовой «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Зимняя пляска» М.Старокадамского «Маленький танец» муз. Н.Александровой	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Бег и махи руками» А.Жилина Пляска «Приседай» эст.н.м.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной Игра «Пойдем в ворота», «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой Пляска «Приседай» эст.н.м.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени»р.н.м. Упражнение «Пружинка» Игра «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
III не	«Марш» Э.Парлова «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера	«Марш» Е.Тиличеевой «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Пляска «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной Ходьба парами и притопы «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Воробушки» Венг.н.м. «Ножками затопали» М.Раухвергера Пляска «Березка» М.Рустамова	«Побегали – потопали» Л.Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Чешская игра «Черная курица»
ІУ неделя	«Марш» Э.Парлова «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. «Ловишки» И.Гайдн	«Зайчки» М.Раухвергера «Медведи» Е.Тиличеевой «Зимняя пляска» М.Старокадамского «Пляска с погремушками» В.Антоновой	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Воротики», «Бег» Т.Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики» Пляска «Приседай» эст.н.м.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой Ходьба парами и притопы «Сапожки» р.н.м. Пляска «Березка» М.Рустамова	«Мячики» С.Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой Пляска «Березка» М.Рустамова
	«Марш» Э.Парлова Хорв.н.м.	Пляска «Поссорились – помирились»	Коммуникативная игра «Здравствуйте»	Коммуникативная игра «Здравствуйте»	Коммуникативная игра «Здравствуйте»

«Пляска с султанчиками»	Т.Вилькорейской	М.Картушиной	М.Картушиной	М.Картушиной
Хорв.н.м.	«Пляска с	«Кошечка» Т.Ломовой	Пляска «Приседай»	«Пляска с платочком»
«Ловишки» И.Гайдн	погремушками»	«Бег и подпрыгивание»	эст.н.м.	Е.Тиличеевой
	В.Антоновой	Т.Ломовой	«Пляска с султанчиками»	Пляска «Березка»
	«Зимняя пляска»	Игра «Кошка и котята»	хорв.н.м.	М.Рустамова
	М.Старокадамского	В.Витлина		Пляска «Приседай»
				эст.н.м.

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
неделя	«Марш» Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» «Вальс» А.Жилина Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	«Лошадки» Л.Банниковой «Качание рук с лентами и легкий бег» «Вальс» А.Жилина «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова Игра «Ловишки» Й.Гайдна	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» Упражнение «Прыжки» Д.Кабалевский «Полечка» «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Огородная — хороводная» Б.Можжевелова	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского Упражнение «Качание рук» (со снежинками) «Вальс» А.Жилина «Дети и медведь» В.Верховенца Танец «Снежинки» Танец «Петрушки» «Елка - елочка» Т.Попатенко «Веселый Новый год»
I	«Марш» Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевского Игра «Петушок» Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	«Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Танец осенних листочков» А.Филиппенко	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» Игра «Колпачок» р.н.м.	Е.Жарковского «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Елка - елочка» Т.Попатенко «Веселый Новый год» Е.Жарковского

	«Марш» Е.Тиличеевой «Колыбельная» С.Левидова	«Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Хлопки в	«Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Хлопки в	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи»
	«Качание рук с лентами и легкий бег» «Вальс» А. Жилина	ладоши» «Полли» англ.н.м. «Огородная – хороводная»	ладоши» «Полли» англ.н.м. «Танец осенних листочков»	Е.Каменоградского «Кружение парами» латв.н.м.
	Пляска «Нам весело», «Ой,	«Огородная – хороводная» Б.Можжевелова	«танец осенних листочков» А.Филиппенко	«кружение парами» латв.н.м. «Веселый Новый год»
	лопнул обруч» укр.н.м.	Игра «Ловишки» Й.Гайдна	«Огородная – хороводная»	Е.Жарковского
B1		«Танец осенних листочков» А.Филиппенко	Б.Можжевелова	«Полька» муз. И.Штрауса
неделя	«Колыбельная» С.Левидова	«Марш» Е.Тиличеевой	Упражнение «Ходьба и бег»	«Шагаем, как медведи»
Не	«Барабанщик» Д.Кабалевского	Упражнение «Хлопки в	латв.н.м.	Е.Каменоградского
П	Упражнение «Пружинки» р.н.п.	ладоши» «Полли» англ.н.м.	Упражнение «Прыжки»	«Полечка» Д.Кабалевского
	«Ах вы, сени»	«Пляска парами» лит.н.м.	Д.Кабалевский «Полечка»	«Танец в кругу» финн.н.м.
	«Кот Васька» Г.Лобачева	«Танец осенних листочков»	Игра «Колпачок» р.н.м.	«Елка - елочка» Т.Попатенко
		А.Филиппенко		«Веселый Новый год»
		«Огородная – хороводная»		Е.Жарковского
		Б.Можжевелова		«Полька» муз. И.Штрауса
				Танец «Снежинки»
	.М Б. Т 🗵	V	М Ф.Ш5	Танец «Петрушки»
	«Марш» Е.Тиличеевой «Колыбельная» С.Левидова	Упражнение «Качание рук» «Вальс» А.Жилина	«Марш» Ф.Шуберта	«Игра с погремушкам» «Экосез» А.Жилина
	«Кольюельная» С.левидова «Барабанщик» Д.Кабалевского	«Вальс» А.жилина «Лошадки» Л.Банниковой	Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина	«Экосез» А.жилина Упражнение «Хороводный шаг»
	Упражнение «Пружинки» р.н.п.	Упражнение «притопы с	А.жилина Упражнение «Хлопки в	р.н.м. «Как пошли наши
	упражнение «пружинки» р.н.п. «Ах вы, сени»	топотушками» р.н.м. «Из-под	ладоши» «Полли» англ.н.м.	р.н.м. «Как пошли наши подружки»
5	«Кот Васька» Г.Лобачева	дуба»	Игра «Ищи игрушку» р.н.п.	подружки» «Танец в кругу» финн.н.м.
[6]	WKO1 Bacbka#1 .5100a4cba	«Танец осенних листочков»	Творческая пляска «Нам	«Елка - елочка» Т.Попатенко
ІІІ неделя		А.Филиппенко	весело» укр.н.м. «Ой, лопнул	«Веселый Новый год»
		«Пляска парами» лит.н.м.	обруч»	Е.Жарковского
-		wassan sup wassa ta sa		«Полька» муз. И.Штрауса
				Танец «Снежинки»
				Танец «Петрушки»
				Игра «Зайцы и лиса» муз.
				«Зайчики» Ю.Рожавской

	Упражнение «Прыжки»	Упражнение «Хлопки в	Упражнение «Ходьба и бег»	«Зайчики» Д.Кабалевский
	упражнение «прыжки» «Полька» Д.Кабалевского	ладоши» «Полли» англ.н.м.	латв.н.м.	«Полечка»
	«Большие и маленькие ноги»	«Марш» Ф.Шуберта	«Мячики» М.Сатулиной	«Лиса» Ф.Шуберт «Вальс»
			2	¥ ±
	В.Агафонникова	«Танец осенних листочков»	Игра «Ищи игрушку» р.н.п.	«Шагаем, как медведи»
	Пляска «Нам весело», «Ой,	А.Филиппенко	Творческая пляска «Нам	Е.Каменоградского
	лопнул обруч» укр.н.м.	«Пляска парами» лит.н.м.	весело» укр.н.м. «Ой, лопнул	«Елка - елочка» Т.Попатенко
			обруч»	«Веселый Новый год»
				Е.Жарковского
				«Полька» муз. И.Штрауса
				Танец «Снежинки»
				Танец «Петрушки»
	«Марш» Е.Тиличеевой	«Мячики» М.Сатулиной	«Марш» Ф.Шуберта	Новогодний праздник
	«Колыбельная» С.Левидова	Упражнение «Качание рук»	«Кружение парами» латв.н.м.	
	«Барабанщик» Д.Кабалевского	«Вальс» А.Жилина	Легкий бег «Вальс» Ф.Шуберта	
	«Качание рук с лентами»	«Танец осенних листочков»	Игра «Колпачок» р.н.м.	
	«Вальс» А.Жилина	А.Филиппенко	Танец «Снежинки»	
	«Кот Васька» Г.Лобачева	«Пляска парами» лит.н.м.	Танец «Петрушки»	
119		«Огородная – хороводная»		
неделя		Б.Можжевелова		
	«Колыбельная» С.Левидова	«Марш» Ф.Шуберта	Упражнение для рук «Вальс»	
N	«Барабанщик» Д.Кабалевского	Упражнение «Хлопки в	А.Жилина	
	«Качание рук с лентами»	ладоши» «Полли» англ.н.м.	«Лошадки» Л.Банниковой	
	«Вальс» А.Жилина	«Танец осенних листочков»	«Кружение парами» латв.н.м.	
	Упражнение «Пружинки» р.н.п.	А.Филиппенко	Танец «Снежинки»	
	«Ах вы, сени»	«Пляска парами» лит.н.м.	Танец «Петрушки»	
	Пляска «Нам весело», «Ой,	«Огородная – хороводная»		
	лопнул обруч» укр.н.м.	Б.Можжевелова		

_					
		1			U
	январь	февраль	март	апрель	май
		T - P	F -		

	Каникулы	Упражнение «Хлоп — хлоп» И.Штраус «Полька» «Марш» Е.Тиличеевой «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишки»	Утренник, посвященный международному женскому дню 8 марта	«Дудочка» Т.Ломовой Упражнение «Мячики» М.Сатулиной «Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» фрагмент из оп. «Марта» Ф.Флотова	Упражнение «Подскоки» фран.н.м. «Марш под барабан» Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна
І неделя		И.Гайдна Упражнение «Хлоп – хлоп» И.Штраус «Полька» «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» лит.н.м.		Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Веселый танец» лит.н.м Игра «Жмурки» фрагмент из оп. «Марта» Ф.Флотова	Упражнение «Подскоки» фран.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» Г.Лобачева
П неделя	«Прощание с елочкой» повторение знакомых танцев и игр	«Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Игра с погремушками» муз. А.Жилина «Экосез» «Пляска парами» лит.н.м.	Упражнение «Спокойный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Полька» И.Штрауса «Пляска с платочком» н.м. «Игра с ежиком» М.Сидоровой	«Упражнение с флажками» В.Козырева «Хлоп - хлоп» «Полька» И.Штрауса Игра «Ловишки» И.Гайдна Свободная пляска «Ой, лопнул обруч»	«Упражнение с флажками» В.Козырева Упражнение «Подскоки» фран.н.м. «Вот так вот» бел.н.м. Свободная пляска р.н.м. «Заинька» р.н.п.
		Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Покажи ладошки»	«Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Мячики» М.Сатулиной «Кто у нас хороший» р.н.п. Игра «Колпачок»р.н.м.	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т.Ломовой «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера	«Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина «Покажи ладошки» латв.н.м. Игра «Жмурки»

		латв.н.м. «Пляска с султанчикам» хорв.н.м.			фрагмент из оп. «Марта» Ф.Флотова
целя	«Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Ах, ты, береза» Игра «Покажи ладошки» латв.н.м. «Игра с погремушками» муз. А.Жилина «Экосез» Упражнение	«Марш» Ф.Шуберта «Зайчики» Д.Кабалевский «Полечка» «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишки» И.Гайдна «Мячики» М.Сатулиной	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина Пляска «Покажи ладошки» латв.н.м. «Игра с ежиком» М.Сидоровой «Зайчики», «Полечка»	«Упражнение с флажками» В.Козыревой «Лошадки» Л.Банниковой «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера	Упражнение «Подскоки» фран.н.м. «Дудочка» Т.Ломовой «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера
ш неделя	«Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса («Покажи ладошки», «Пляска парами» на «остановках»)	Упражнение «Хлоп — хлоп» И.Штраус «Полька» И.Штрауса «Пляска с султанчикам» хорв.н.м.	Д.Кабалевского «Марш» Ф.Шуберта «Заинька» р.н.п. «Игра с ежиком» М.Сидоровой	А.Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской Игра «Паровоз»	Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» А.Жилина Игра «Паровоз»
ІV неделя	«Марш» Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Ах, ты, береза» Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса («Покажи лпдошки», «Пляска парами» на «остановках») Игра «Колпачок» р.н.м.	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Полька» И.Штрауса	«Лошадки» Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка» «Кто у нас хороший» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м.	«Дудочка» Т.Ломовой «Мячики» М.Сатулиной «Веселая пляска» лит.н.м. Игра «Жмурки» фрагмент из оп. «Марта» Ф.Флотова	«Мячики» муз. М.Сатулиной «Дудочка» Т.Ломовой «Вот так вот» бел.н.м. «Пляска с платочком» н.м. Свободная пляска «Колпачок» р.н.м.

«Мячики» М.Сатулиной	«Марш» Е.Тиличеевой	«Хлоп - хлоп» «Полька»	«Упражнение с	Упражнение «Подскоки»
Упражнение	«Полька» И.Штрауса	И.Штрауса	флажками» В.Козыревой	фран.н.м.
«Хороводный шаг» р.н.м.	«Мячики» муз.	«Скачут по дорожке»	«Скачут по дорожке»	«Хороводный шаг»
«Как пошли наши	М.Сатулиной	А.Филиппенко	А.Филиппенко	р.н.м. «Как пошли наши
подружки»		«Пляска с платочком»	«Заинька» р.н.п.	подружки» р.н.м.
Игра «Колпачок» р.н.м.		H.M.	«Летчики, на аэродром!»	«Ежик»Д.Кабалевского
«Пляска парами» лит.н.м.		«Танец в кругу» фин.н.м.	М.Раухвергера	Игра
				«Ловишки»И.Гайдна
				«Пляска парами»
				латв.н.м.

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
І неделя	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук. Пол.н.м. Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»	«Марш» В.Золотарева Упражнение «Прыжки» «Полли» англ.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м. «Гопак» Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. «Как под яблонькой»	«Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина Пляска «Отвернись - повернись» карельс.н.м. Игра «Ворон» р.н.приб. «Займи место» р.н.м.	Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина Пляска «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. «Как под яблонькой»

	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук. Пол.н.м. Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова Танц. движение «Ковырялочка»	Упражнение «Топотушки» р.н.м. Танц. движение «Кружение» «Вертушки» укр.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финн.н.м. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька
		ливенская полька «Пляска с притопами» укр.н.м. «Гопак» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»		Пляска «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м.
13	«Великаны и гномы» Д.Львова- Компанейца «Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг» р.н.м. «Белолица-круглолица» Пляска «Приглашение» укр.н.м. Игра «Воротики» р.н.м.	«Марш» В.Золотарева Упражнение «Прыжки» «Полли» англ.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м. «Гопак» «Шел козел по лесу» р.н. песня- игра Игра «Ловишки» И.Гайдна	«Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина Пляска «Отвернись - повернись» карельс.н.м. Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка» Игра «Ворон» р.н.приб.	Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина Пляска «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Займи место» р.н.м.
и неделя	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук. Пол.н.м. «Шел козел по лесу» р.н. песня- игра Игра «Плетень» муз.В.Калинникова	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Веселый танец» евр.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м. «Гопак» Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. «Как под яблонькой»	Упражнение «Топотушки» р.н.м. Танц. движение «Кружение» «Вертушки» укр.н.м. Упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Веселый танец» евр.н.м. «Займи место» р.н.м.	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» фин.н.м. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька Пляска «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Не выпустим!» «Вот плопался к нам в кружок»

		M & H	M DD	M MD C
	«Великаны и гномы» Д.Львова-	«Марш» Ф.Надененко	«Марш» В.Золотарева	«Марш» М.Робера
	Компанейца	Упражнение для рук с лентами	Упражнение «Прыжки»	«Всадники» В.Витлина
	«Попрыгунчики» «Экосез»	пол.н.м.	«Полли» англ.н.м.	Пляска «Потанцуй со мной
	Ф.Шуберта	«Шел козел по лесу» р.н. песня-	Пляска «Отвернись -	дружок» англ.н.м.
	Танцевальное движение	игра	повернись» карельс.н.м.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл
	«Хороводный шаг» р.н.м.	Игра «Ловишки» И.Гайдна	Игра «Чей кружок соберется	Игра «Не выпустим!» «Вот
	«Белолица-круглолица»		быстрее» р.н.м. «Как под	попался к нам в кружок»
	«Шел козел по лесу» р.н. песня-		яблонькой»	«Догони меня» веселая мелодия
	игра			
	Игра «Плетень»			
БП	муз.В.Калинникова			
Ш неделя	«Марш» Ф.Надененко	«Великаны и гномы» Д.Львова-	Упражнение «Гусеница»	«Топотушки» р.н.м.
H	Упражнение для рук. Пол.н.м.	Компанейца	«Большие и маленькие ноги»	Упражнение «Поскоки»
	Пляска «Приглашение» укр.н.м.	Упражнение «Попрыгунчики»	В.Агафонникова	«Поскачем» Т.Ломовой
	Игра «Воротики» р.н.м.	«Экосез» Ф.Шуберта	Танц. движение «Ковырялочка»	Танц. движение «Кружение»
	«Полянка»	Танцевальное движение	ливенская полька	«Вертушки» укр.н.м.
		«Хороводный шаг» р.н.м.	Упражнение «Поскоки»	Пляска «Отвернись -
		«Белолица-круглолица»	«Поскачем» Т.Ломовой	повернись» карельс.н.м.
		«Пляска с притопами» укр.н.м.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл	Пляска «Потанцуй со мной
		«Гопак»	Игра «Чей кружок соберется	дружок» англ.н.м.
		«Веселый танец» евр.н.м.	быстрее» р.н.м. «Как под	«Кошачий танец» Рок-н-ролл
		Игра «Чей кружок соберется	яблонькой»	Игра «Ловишки» ИГайдна
		быстрее» р.н.м. «Как под		
		яблонькой»		
	«Великаны и гномы» Д.Львова-	«Марш» В.Золотарева	«Марш» Ф.Надененко	Новогодний праздник
	Компанейца	Упражнение «Прыжки»	«Всадники» В.Витлина	1
	«Попрыгунчики» «Экосез»	«Полли» анг.н.м.	«Веселый танец» евр.н.м.	
Б1	Ф.Шуберта	«Пляска с притопами» укр.н.м.	Игра «Ворон» р.н.приб.	
неделя	Танцевальное движение	«Гопак»	«Займи место» р.н.м.	
не	«Хороводный шаг» р.н.м.	Игра «Ворон» р.н.приб.	1	
	«Белолица-круглолица»	«Плетень» В.Калинникова		
	Пляска «Приглашение» укр.н.м.			
	«Шел козел по лесу» р.н. песня-			
	игра			
	1 L	L	L	

«Марш» Ф.Надененко	Упражнение «Поскоки»	Упражнение «Топотушки»	
Упражнение для рук с	«Поскачем» Т.Ломовой	р.н.м.	
ленточками пол.н.м.	Упражнение «Гусеница»	Танц. движение «Кружение»	
Пляска «Приглашение» укр.н.м.	«Большие и маленькие ноги»	«Вертушки» укр.н.м.	
Игра «Плетень»	В.Агафонникова	Пляска «Отвернись -	
муз.В.Калинникова	Танц. движение «Ковырялочка»	повернись» карельс.н.м.	
«Попрыгунчики» «Экосез»	ливенская полька	Игра «Плетень»	
Ф.Шуберта	«Пляска с притопами» укр.н.м.	муз.В.Калинникова	
	«Гопак»		
	Игра «Ворон» р.н.приб.		

	январь	февраль	март	апрель	май
	Каникулы	«Марш»	Утренник, посвященный	«Побегаем» К.Вебера	«Спортивный марш»
		Н.Богословского	международному	«Спокойный шаг»	В.Золотарева
		«Кто лучше скачет?»	женскому дню 8 марта	Т.Ломовой	Упражнение с обручем,
		Т.Ломовой		Танц. движение	лат.н.м.
		«Озорная полька»		«Полуприседание с	«Веселые дети» лит.н.м.
		Н.Вересокиной		выставлением ноги»	«Игра с бубнами»
		Игра «Будь		р.н.м.	М.Красева
		внимательным!»		«Ну и до свидания»	
		датск.н.м.		«Полька» И.Штрауса	
e.118				Хоровод «Светит месяц»	
неделя				р.н.п.	
IH				«Найди себе пару»	
				латв.н.м.	
		«Побегаем» К.Вебера		«Три притопа»	Упражнение «Ходьба и
		«Спокойный шаг»		А.Александрова	поскоки». «Мальчики и
		Т.Ломовой		«Смелый наездник»	девочки» англ.н.м.
		Танц. движение		Р.Шумана	Хоровод «Земелюшка -
		«Полуприседание с		«Ну и до свидания»	чернозем» р.н.п.
		выставлением ноги»		«Полька» И.Штрауса	«Веселые дети» лит.н.м.
		р.н.м.		«Сапожник»	«Игра с бубнами»
		«Озорная полька»	0.6	польс.н.игра	М.Красева

		Н.Вересокиной Игра «Будь			
		внимательным!»			
целя	Прощание с елочкой (повторение новогодних песен и танцев)	датск.н.м. «Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. «Как под яблонькой»	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Игра «Ловишки» И.Гайдна	Упражнение «Прыжки и хлопки» «После дождя» венг.н.м. Упражнение «Зеркало» р.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Сапожник» польс.н.игра	«Спортивный марш» В.Золотарева Упражнение с обручем, лат.н.м. Хоровод «Земелюшка - чернозем» р.н.п. «Веселые дети» лит.н.м. «Горошина» В.Карасевой
ІІ неделя		«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Будь внимательным!» датск.н.м.	«Отойди – подойди» чеш.н.м. Упражнение для рук швед.н.м. «Разрешите пригласить!» «Ах ты, береза» р.н.м. «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса «Сапожник» польс.н.игра	«Три притопа» А.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой	Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.н.м. «Петушок» р.н.м. «Веселые дети» лит.н.м. Игра «Перепелка» чеш.н.п.
Ш неделя	«Шаг и поскок» Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Парная пляска»	«Марш» И.Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа П.Чайковского «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.п. «Сапожник» польс.н.игра	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Горошина» В.Карасевой	Упражнение «Прыжки и хлопки» «После дождя» венг.н.м. Упражнение «Зеркало» р.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» «Веселые дети» лит.н.м «Игра с бубнами»

	чеш.н.м.				М.Красева
	Игра «Займи место»				
	р.н.м.				
	«Марш» И.Кишко	«Шаг и поскок»	«Побегаем» К.Вебера	«Отойди – подойди»	«Три притопа»
	Упражнение «Мячики»	Т.Ломовой	«Спокойный шаг»	чеш.н.м.	А.Александрова
	Па-де-труа	Упражнение «Веселые	Т.Ломовой	Упражнение для рук	Упражнение «Галоп»
	П.Чайковского	ножки» латв.н.м.	«Полуприседание с	швед.н.м.	«Смелый наездник»
	«Парная пляска»	Танц. движение Танц.	выставлением ноги»	«Ну и до свидания»	Р.Шумана
	чеш.н.м.	движение	р.н.м.	«Полька» И.Штрауса	«Веселый танец» евр.н.м.
	Свободная творческая	«Ковырялочка»	«Дружные тройки»	Хоровод «Светит месяц»	Игра «Перепелка»
	пляска р.н.м. «Полянка»	ливенская полька	«Полька» И.Штрауса	р.н.п.	чеш.н.п.
	Игра «Займи место»	«Кошачий танец» Рок-н-	Игра «Займи место»		
	р.н.м.	ролл	р.н.м.	«Горошина»	
		Игра «Займи место»		В.Карасевой	
		р.н.м.			
	«Приставной шаг»	«Марш»	«Пружинящий шаг и бег»	Упражнение «Прыжки и	«Спортивный марш»
	нем.н.м.	Н.Богословского	Е.Тиличеевой	хлопки» «После дождя»	В.Золотарева
	«Побегаем, попрыгаем»	«Кто лучше скачет?»	«Передача платочка»	венг.н.м.	Упражнение с обручем,
	С.Соснина	Т.Ломовой	Т.Ломовой	Упражнение «Зеркало»	лат.н.м.
	«Веселый танец» евр.н.м.	«Озорная полька»	«Шел козел по лесу» р.н.	р.н.м. «Ой, хмель мой,	«Веселые дети» лит.н.м
	Игра «Ловишки»	Н.Вересокиной	песня-игра	хмель»	Игра «Ловишки»
	И.Гайдна	Игра «Будь	Игра «Ловишки»	«Веселый танец»	И.Гайдна
5		внимательным!»	И.Гайдна	евр.н.м.	
le]		датск.н.м.		«Найди себе пару»	
ІV неделя				латв.н.м.	
>	«Шаг и поскок»	«Побегаем» К.Вебера	«Отойди – подойди»	«Три притопа»	Упражнение «Прыжки и
	Т.Ломовой	«Спокойный шаг»	чеш.н.м.	А.Александрова	хлопки» «После дождя»
	«Веселые ножки»	Т.Ломовой	Упражнение для рук	Упражнение «Галоп»	венг.н.м.
	латв.н.м.	Танц. движение	швед.н.м.	«Смелый наездник»	«Петушок» р.н.м.
	Танц. движение	«Полуприседание с	«Разрешите пригласить!»	Р.Шумана	«Кошачий танец» Рок-н-
	«Ковырялочка»	выставлением ноги»	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Ну и до свидания»	ролл
	ливенская полька	р.н.м.	«Ну и до свидания»	«Полька» И.Штрауса	«Ну и до свидания»
	«Парная пляска»	«Веселый танец» евр.н.м.	«Полька» И.Штрауса	Хоровод «Светит месяц»	«Полька» И.Штрауса
	чеш.н.м.		«Сапожник» польс.н.игра	р.н.п.	Хоровод «Светит месяц»

Свободная творческая		«Сапожник»	р.н.п.
пляска р.н.м. «Полянка»		польс.н.игра	«Сапожник» польс.н.игра
Игра «Чей кружок			Игра «Кот и мыши»
соберется быстрее»			Т.Ломовой
р.н.м. «Как под			
яблонькой»			

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
неделя	«Физкульт — ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла» Игра «Веселые скачки» Б.Можжевелова Свободная пляска р.н.м. «Светит месяц»	Упражнение «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла» Танец «Листик, листик, листопад» Razmik Grigoryan & Светлана Ранда Игра «Зеркало»	«Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А.Жилина Пляска «Полька» Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» Л.Шварца	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чеш.н.м. Игра «Жмурка» р.н.м.
I	«Марш» Н.Леви Упржнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой	«Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А.Жилина Хоровод «Осень постучалась к нам» И.Смирновой Хоровод «На горе-то калина» р.н.м. Игра «Кто скорее?» Л.Шварца	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской Пляска «Парный танец» хорв.н.м. Игра «Ищи» Т.Ломовой	«Марш» Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Танец вокруг елки» чеш.н.м. Игра «Дед Мороз и дети» И.Кишко

	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла» Хоровод «Осень постучалась к нам» И.Смирновой Игра «Веселые скачки» Б.Можжевелова	Упражнение «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта Хоровод «На горе-то калина» р.н.м. Танец «Листик, листик, листопад» Razmik Grigoryan &	«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. «Танец утят» фран.н.м. Игра «Роботы и звездочки» муз. неизв. автора	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой «Танец вокруг елки» чеш.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Жмурка» р.н.м.
П неделя	«Марш» Н.Леви Упржнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла» Хоровод «Осень постучалась к нам» И.Смирновой Игра «Алый платочек» чеш.н.п.	Светлана Ранда Игра «Зеркало» «Пьеса» Б.Бартока «Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А.Жилина «Полька» Ю.Чичкова Танец «Листик, листик, листопад» Razmik Grigoryan & Светлана Ранда Хоровод «Осень постучалась к нам» И.Смирновой Хоровод «На горе-то калина» р.н.м.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Хороводный шаг» р.н.м. Пляска «Парный танец» хорв.н.м. Игра «Ищи» Т.Ломовой	«Марш» Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина «Веселый танец» евр.н.м. «Танец вокруг елки» чеш.н.м. Игра «Дед Мороз и дети» И.Кишко
Ш неделя	«Физкульт — ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла» Танец «Листик, листик, листопад» Razmik Grigoryan & Светлана Ранда Игра «Почтальон» «Динь-диньдинь, письмо тебе» нем.н.п.	«Физкульт — ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте Танец «Листик, листик, листопад» Razmik Grigoryan & Светлана Ранда Хоровод «Осень постучалась к нам» И.Смирновой Хоровод «На горе-то калина» р.н.м. Игра «Зеркало» «Пьеса» Б.Бартока	Упражнение «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла» р.н.м. Игра «Кто скорее?» Л.Шварца	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Танец вокруг елки» чеш.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Жмурка» р.н.м.

	«Марш» Н.Леви	«Марш» Н.Леви	«Приставной шаг» Е.Макарова	«Прыжки через воображаемые
	Упржнение для рук «Большие	Упржнение для рук «Большие	«Бег с лентами» «Экосез»	препятствия» венг.н.м.
	крылья» арм.н.м.	крылья» арм.н.м.	А.Жилина	«Спокойная ходьба с
	Упражнение «Приставной шаг»	Танец «Листик, листик,	«Полька» Ю.Чичкова	изменением направления»
	«Детская полька»	листопад» Razmik Grigoryan &	Игра «Алый платочек» чеш.н.п.	англ.н.м.
	А.Жилинского	Светлана Ранда		«Веселый танец» евр.н.м.
	Хоровод «Осень постучалась к	Хоровод «Осень постучалась к		«Танец вокруг елки» чеш.н.м.
	нам» И.Смирновой	нам» И.Смирновой		Игра «Дед Мороз и дети»
	Игра «Машина и шофер»	Хоровод «На горе-то калина»		И.Кишко
		р.н.м.		
		Игра «Кто скорее?» Л.Шварца		
	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова	Упражнение «Высокий и тихий	«Поскоки и сильный шаг»	Новогодние утренники
	«Прыжки» «Этюд» Л.Шитте	шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли	«Галоп» М.Глинки	
	«Хороводный и топающий шаг»	«Боковой галоп» «Контрданс»	«Упражнение для рук»	
	р.н.м. «Я на горку шла»	Ф.Шуберта	Т.Вилькорейской	
Ы	Упражнение «Поскоки»	Танец «Листик, листик,	«Хороводный шаг» р.н.м.	
неделя	«Полька» А.Иванова	листопад» Razmik Grigoryan &	Пляска «Парный танец»	
	Танец «Листик, листик,	Светлана Ранда	хорв.н.м.	
IV	листопад» Razmik Grigoryan &	Хоровод «Осень постучалась к	«Полька» Ю.Чичкова	
	Светлана Ранда	нам» И.Смирновой	Игра «Ищи» Т.Ломовой	
	Пляска «Отвернись -	Хоровод «На горе-то калина»		
	повернись» карельск.н.м.	р.н.м.		
		Игра «Алый платочек» чеш.н.п.		

«Марш» Н.Леви	«Приставной шаг» Е.Макарова	«Прыжки через воображаемые
Упржнение для рук «Большие	«Бег с лентами» «Экосез»	препятствия» венг.н.м.
крылья» арм.н.м.	А.Жилина	«Спокойная ходьба с
Упражнение «Приставной шаг»	«Полька» Ю.Чичкова	изменением направления»
«Детская полька»	Танец «Листик, листик,	англ.н.м.
А.Жилинского	листопад» Razmik Grigoryan &	Пляска «Парный танец»
Хороводный шаг «На горе-то	Светлана Ранда	хорв.н.м.
калина» р.н.п.	Хоровод «Осень постучалась к	«Танец утят» фран.н.м.
Игра «Алый платочек» чеш.н.п.	нам» И.Смирновой	Игра «Роботы и звездочки» муз.
	Хоровод «На горе-то калина»	неизв. автора
	р.н.м.	
	Игра «Кто скорее?» Л.Шварца	

	январь	февраль	март	апрель	май
	Каникулы	«Прыжки и ходьба»	Праздник,	«Осторожный шаг и	«Цирковые лошадки»
		Е.Тиличеевой	посвященный 8 марта	прыжки» Е.Тиличеевой	М.Красева
		Упражнение «Нежные		Упражнение для рук	«Спокойная ходьба и
		руки» «Адажио»		«Дождик» Н.Любарского	прыжки» В.А.Моцарта
		Д.Штейбельта		«Полька с хлопками»	Полька «Чебурашка»
		«Полька с поворотами»		И.Дунаевского	В.Шаинского
		Ю.Чичкова		Игра «Звероловы и	Игра «Зоркие глаза»
		Игра «Как на тоненький		звери» Е.Тиличеевой	М.Глинки
неделя		ледок» р.н.м.			
H		«Марш - парад»		Упражнение «Тройной	«Шаг с поскоком и бег»
		В.Сорокина		шаг» «Петушок»	С.Шнайдера
		«Бег и подпрыгивание»		латв.н.м.	«Шагают аисты»
		«Экосез» И.Гуммеля		«Поскоки и прыжки»	«Марш» Т.Шутенко
		«Детская полька»		И.Саца	Полька «Чебурашка»
		А.Жилина		«Полька с хлопками»	В.Шаинского
		Игра «Светофор»		И.Дунаевского	Игра «Лягушки и аисты»
		Ю.Чичкова		Игра «Замри» англ.н.игра	В.Витлина

	Прощание с елочкой	«Прыжки и ходьба»	«Шаг с притопом, бег,	«Осторожный шаг и	«Цирковые лошадки»
	(повторение новогодних	Е.Тиличеевой	осторожная ходьба»	прыжки» Е.Тиличеевой	М.Красева
	песен и танцев)	Упражнение «Нежные	М.Чулаки	Упражнение для рук	«Спокойная ходьба и
	,	руки» «Адажио»	Упражнение «Бабочки»	«Дождик» Н.Любарского	прыжки» В.А.Моцарта
		Д.Штейбельта	«Ноктюрн»	«Полька с хлопками»	Полька «Чебурашка»
		«Полька с поворотами»	П.Чайковского	И.Дунаевского	В.Шаинского
		Ю.Чичкова	«Танец» Ю.Чичикова	Игра «Звероловы и	Игра «Зоркие глаза»
		Игра «Как на тоненький	Игра «Будь ловким»	звери» Е.Тиличеевой	М.Глинки
еде		ледок» р.н.м.	Н.Ладухина	_	
ІІ неделя		«Марш - парад»	«Ходьба с остановкой на	Упражнение «Тройной	«Шаг с поскоком и бег»
I		В.Сорокина	шаге» венг.н.м.	шаг» «Петушок»	С.Шнайдера
		«Бег и подпрыгивание»	Упражнение «Бег и	латв.н.м.	«Шагают аисты»
		«Экосез» И.Гуммеля	прыжки» «Пиццикато»	«Поскоки и прыжки»	«Марш» Т.Шутенко
		«Детская полька»	Л.Делиба	И.Саца	Полька «Чебурашка»
		А.Жилина	Хоровод «Вологодские	«Полька с хлопками»	В.Шаинского
		Игра «Светофор»	кружева» В.Лаптева	И.Дунаевского	Игра «Лягушки и аисты»
		Ю.Чичкова	Игра «Заря - Заряница»	Игра «Замри» англ.н.игра	В.Витлина
	«Шаг с акцентом и	«Упражнение с лентой на	«Прыжки и ходьба»	«Шаг с притопом, бег,	«Осторожный шаг и
	легкий бег» венг.н.м.	палочке» И.Кишко	Е.Тиличеевой	осторожная ходьба»	прыжки» Е.Тиличеевой
	Упражнение для рук	«Поскоки и энергичная	Упражнение «Нежные	М.Чулаки	Упражнение для рук
	«Мельница» Т.Ломовой	ходьба» «Галоп»	руки» «Адажио»	Упражнение «Бабочки»	«Дождик» Н.Любарского
	«Танец утят» франц.н.м.	Ф.Шуберта	Д.Штейбельта	«Ноктюрн»	«Полька с хлопками»
	Игра «Жмурка» р.н.м	Пляска «Рок-н-ролл»	«Полька с поворотами»	«Полька с поворотами»	И.Дунаевского
B		Игра «Как на тоненький	Ю.Чичкова	Ю.Чичкова	Игра «Зоркие глаза»
		ледок» р.н.м.	Игра «Бездомный заяц»	Игра «Сапожники и	М.Глинки
ІІІ неделя			(любая веселая мелодия)	клиенты» польск.н.м.	
	«Марш» Ц.Пуни	«Ходьба змейкой»	«Марш - парад»	«Ходьба с остановкой на	Упражнение «Тройной
	«Боковой галоп»	«Куранты»	В.Сорокина	шаге» венг.н.м.	шаг» «Петушок»
	«Экосез» А.Жилина	муз.В.Щербачева	«Бег и подпрыгивание»	Упражнение «Бег и	латв.н.м.
	«Парный танец»	«Посоки с остановками»	«Экосез» И.Гуммеля	прыжки» «Пиццикато»	«Поскоки и прыжки»
	хорв.н.м.	«Юмореска» А.Дворжака	«Детская полька»	Л.Делиба	И.Саца
	Игра «Ищи» Т.Ломовой	«Танец в парах»	Пляска «Сапожники и	Хоровод «Вологодские	Полька «Чебурашка»
		латыш.н.м.	клиенты» польск.н.м.	кружева» В.Лаптева	В.Шаинского
		Игра «Светофор»	Игра «Кто быстрей	Игра «Заря - Заряница»	Пляска «Сапожники и

		Ю.Чичкова	пробежит в калошах»		клиенты» польск.н.м.
вта	«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта «Танец в парах» латыш.н.м. Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта «Полька с поворотами» Ю.Чичкова Игра «Как на тоненький ледок» р.н.м.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского «Танец» Ю.Чичикова Игра «Будь ловким» Н.Ладухина	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского «Полька с хлопками» И.Дунаевского Игра «Замри» англ.н.игра	«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Полька с хлопками» И.Дунаевского Игра «Звероловы и звери» Е.Тиличеевой
ІУ неделя	«Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачева «Посоки с остановками» «Юмореска» А.Дворжака Пляска «Сапожник и клиенты» Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой Пляска «Рок-н-ролл»	«Марш - парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля «Детская полька» А.Жилина «Полька с поворотами» Ю.Чичкова Игра «Как на тоненький ледок» р.н.м. Игра «Светофор» Ю.Чичкова	«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева Игра «Заря - Заряница»	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Полька с поворотами» Ю.Чичкова Игра «Сапожники и клиенты» польск.н.м.	Выпускной вечер

1.4 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Первая младшая	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к
группа				школе группа
- различать и называть	- знакомить с дудочкой,	- формировать умения	- учить исполнять на	- знакомить с

музыкальные	металлофоном,	подыгрывать простейшие	музыкальных	музыкальными
инструменты:	барабаном, с их	мелодии на деревянных	инструментах	произведениями в
колокольчик,	звучанием;	ложках, бубне, барабане,	простейшие песенки	исполнении различных
погремушка, бубен,	- способствовать	металлофоне;	индивидуально и в	инструментов и в
ложки;	приобретению	- четко передавать	группе;	оркестровой обработке;
- учить играть на	элементарных навыков	простейший	- развивать творчество	- учить играть на
погремушке и ложках	подыгрывания на	ритмический рисунок.	детей;	металлофоне, ударных
громко-тихо, медленно-	детских музыкальных		- побуждать детей к	инструментах (русских
быстро.	инструментах.		активным	народных);
			самостоятельным	- исполнять музыкальные
			действиям.	произведения в оркестре,
				ансамбле.

Первая младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Месяц	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Познакомить со звучанием колокольчика и погремушки,	Р.н.п. «Как под горкой, под горой»,
	предложить поиграть на этих инструментах	«Василек»
Октябрь	Познакомить со звучанием барабана. Продолжать знакомство с	Р.н.п. «Как под горкой, под горой»,
	погремушкой и колокольчиком.	«Василек», «Марш» А.Парлова
Ноябрь	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
	инструментах по одному и в оркестре	
Декабрь	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
	инструментах по одному и в оркестре	
Январь	Познакомить с ложками, приемами игры на этих музыкальных	Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»
	инструментах	
Февраль	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на	Р.Бажилин «Петрушка»
	ложках: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	
Март	Прививать детям интерес к коллективному музицированию –	Р.н.м. «Светит месяц»
	игре в оркестре	
Апрель	Учить ритмично играть на колокольчиках и погремушках	«Кап - кап» Е.Макшанцевой
Май	Учить ритмично играть на колокольчиках и погремушках: 1-я	Р.н.п. «Я на горку шла»
	часть – тихо, 2-я часть - громко	

Вторая младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Месяц	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Познакомить с музыкальными инструментами дудочкой,	Р.н.п. «Как под горкой, под горой»,
	барабаном	«Марш» А.Парлова
Октябрь	Познакомить с приемами звукоизвлечения на дудочке, барабане	Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»,
		«Петрушка», «Барабан» Г.Левкодимова
Ноябрь	Познакомить с ложками, приемами игры на этих музыкальных	Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»
	инструментах	
Декабрь	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на	Р.н.п. «Из – под дуба»
	ложках	
Январь	Познакомить с музыкальным инструментом бубном, Побуждать	Р.н.п. «Андрей - воробей», р.н.м. «Из – под
	активно участвовать в процессе музицирования на ложках: 1-я	дуба»
	часть – тихо, 2-я часть – громко	
Февраль	Прививать детям интерес к коллективному музицированию –	Р.н.м. «Из – под дуба»
	игре в оркестре	
Март	Учить ритмично играть на бубне, барабане	«Бубен» Г.Фрида, «Барабанщики»
		Д.Кабалевского
Апрель	Познакомить со звучанием металлофона. Прививать детям	«Дождик» В.Косенко, р.н.п. «Лошадка»
	интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре на	
	ложках и бубнах	
Май	Прививать детям интерес к коллективному музицированию –	Р.н.п. «Лошадка», «Гопак» Я.Степановой
	игре в оркестре на ложках и бубнах, учить играть тихо и громко	
	в зависимости от характера музыки	

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

Месяц	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Познакомить с музыкальным инструментом металлофоном,	Р.н.п. «Андрей - воробей», «Барабанщик»
	приемами игры. Познакомить с приемами игры на барабане	Д.Кабалевский
Октябрь	Познакомить с приемами игры на ложках. Побуждать детей к	Р.н.п. «Андрей - воробей», «Барабанщик»
	коллективному музицированию на бубне, барабане	Д.Кабалевский, р.н.п. «Ах, ты, береза»
Ноябрь	Учить ритмично играть на ложках, соблюдая динамические	Р.н.п. «Ах, ты, береза»

	оттенки – громко, тихо. Побуждать интерес к коллективному	
	музицированию	
Декабрь	Учить ритмично играть на ложках, бубне, соблюдая	Р.н.п. «Коробейники»
	динамические оттенки – громко тихо. Побуждать интерес к	
	коллективному музицированию	
Январь	Познакомить с приемами игры на металлофоне	Р.н.п. «Василек»
Февраль	Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне.	Р.н.п. «Василек», р.н.приб. «Сорока -
	Побуждать детей к коллективному музицированию на ложках,	сорока»
	бубнах, металлофоне.	
Март	Учить детей ритмично играть в оркестре, соблюдая	Р.н.п. «Ах вы, сени, сои сени»
	динамические оттенки – тихо, громко.	
Апрель	Побуждать интерес детей к коллективному музицированию.	Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени», «Кап-кап-
	Учить приемам игры на металлофоне	кап» рум.н.п. обр. Т.Попатенко
Май	Побуждать интерес детей к коллективному музицированию, игре	Р.н.п. «Я на горку шла»
	в оркестре	

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Месяц	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Познакомить детей с музыкальным инструментом треугольником	«Звенящий треугольник» Р.Рустамова
Октябрь	Познакомить детей с основными приемами игры на	«Звенящий треугольник» Р.Рустамова,
	треугольнике. Познакомить с приемами игры на ложках	р.н.приб. «Сорока - сорока»
Ноябрь	Побуждать интерес детей к коллективному музицированию в	Р.н.п. «Из – под дуба»
	оркестре	
Декабрь	Учить детей играть четко, соблюдая ритмический рисунок,	Р.н.п. «Из – под дуба»
	проговаривая его, соблюдать динамические оттенки – тихо,	
	громко	
Январь	Учить детей основным приемам игры на металлофоне	Р.н.п. «У кота - воркота»
Февраль	Учить детей играть ритмично на металлофоне. Познакомить	«Смелый пилот» Е.Тиличеевой, р.н.п. «А я
	детей с приемами игры на ложках, бубне, треугольнике	по лугу»
Март	Учить детей играть четко, соблюдая ритмический рисунок,	Р.н.п. «А я по лугу»
	проговаривая его, соблюдать динамические оттенки – тихо,	
	громко	

Апрель	Побуждать интерес детей к коллективному музицированию в	Г.Коротков «Русский танец»
	оркестре	
Май	Учить детей играть четко, соблюдая ритмический рисунок,	Г.Коротков «Русский танец»
	проговаривая его, соблюдать динамические оттенки – тихо,	
	громко	

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

Месяц	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Познакомить детей с музыкальным инструментом трещоткой	Р.н.п. «Полянка»
Октябрь	Познакомить детей с основными приемами игры на трещотке,	Р.н.п. «Подгорная», «Часики»
	металлофоне	С.Вольфензона
Ноябрь	Учить детей играть на треугольнике и бубне, соблюдая	«Латвийская полька» обр. М.Раухвергера
	динамические оттенки – громко, тихо	
Декабрь	Учить детей играть в оркестре на ложках, бубнах, свистульке	Р.н.п. «Калинка»
	ритмично, соблюдать динамические оттенки, учить вовремя	
	вступать со своей партией	
Январь	Учить детей играть в оркестре на металлофоне, ложках, бубне	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
	ритмично, соблюдая динамические оттенки	
Февраль	Продолжать развивать умение играть ансамблем, воспроизводить	«Русская пляска» обр. И.Каплуновой
	различный ритмический рисунок ложками	
Март	Закрепление приемов игры на бубне, металлофоне	Укр.н.п. «Ой, лопнул обруч»
Апрель	Закрепление приемов игры на бубне, ложках, трещотке,	«Наш оркестр» Е. Тиличеевой
	металлофоне, треугольнике	
Май	Закрепление приемов игры на бубне, ложках, трещотке,	Р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки»
	металлофоне, треугольнике, барабане	

III. Организационный раздел

1. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности		Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная	
		младшая группа			группа	
Музыка	2 раза в неделю	раза в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю				

2. Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Направле	Виды	Форма	Перв	вая	Вторая м	иладшая	Средняя	н группа	Старша	я группа	Подгото	вите
ние	детской	образователь	младшая группа		группа						льная группа	
развития	деятельности	ной	Продол	НОД в	Продол	НОД в	Продол	НОД в	Продол	НОД в	Продол	НО
		деятельности	жительн	недел	жительн	неделю	жительн	неделю	жительн	неделю	жительн	Дв
			ость	Ю	ость		ость		ость		ость	нед
												елю
Художест	Музыкальная	Слушание,	20 мин.	2	30 мин.	2	40 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.	2
венно-	деятельность	импровизация										
эстетичес	Восприятие	, исполнение,										
кое	художественн	музыкально-										
развитие	ой	подвижные										
	литературы и	игры, досуги,										
	фольклора	праздники и										
		развлечения.										
		Беседы,										
		чтение,										
		разучивание										
		стихов,										
		театрализован										
		ная игра.										

Вариативная часть
1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
развития		
Communica	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин,	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками,
Слушание	иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
Музыкально- ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально- игровое и песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

2. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса по музыкальному воспитанию

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Слушание музыки, пение	1. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар
	музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – СПб: Невская нота. – 2010 176 с.
	2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа.
	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных
	руководителей детских садов. – СПб: Композитор. – 2007. – 236с.
	3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа.
	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных
	руководителей детских садов СПб: Композитор 2007 272 с.
	4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа.
	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Пособие для музыкальных
	руководителей детских садов СПб: Композитор 2008 308 с.
	5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная
	группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Пособие для
	музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор. – 2012. – 366 с.
	6. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный
	материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная
	группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор. – 2012. – 176 с.
	7. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному
	воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное: С-
	П.; «Невская нота», 2015 – 144 с.
	8. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2 – 7 лет; М.:
	«Мозаика - синтез», 2016г – 94 с.
	9. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Веселые досуги». Методическое пособие для
	музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СП. «Невская нота», 2014 – 122 с.
	10. Е.А.Судакова «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников». – С
	П. «Детство - пресс», 2013 – 56 с.
	11. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении
	фортепиано (баяна) / сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: «Музыка»,
	1989. – 129 c.

- 12. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна) / сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: «Музыка», 1988. 128 с.
- 13. Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. 251 с.
- 14. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель:., 2014. 191 с.
- 15. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-. сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель:., 2014. 239 с.
- 16. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.А. Лунева. Изд. 3-е. Волгоград: Учитель, 2013. 212 с.
- 17. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. 335 с.
- 18. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2013. 348 с.
- 19. Музыкальные заинятия. Подготовительная группа / авт.-.сост. О. Арсеневская. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013. 319 с.
- 20. Тематические праздники и развлечения: комплексно тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа / О.Н. Арсеневская [и др.]. Волгоград: Учитель, 2014. 214 с.
- 21. Мы любим петь. / Автор и составитель Г.М. Коротков. ДОУ № 84. Миасс, 2002
- 22. Песни о Родине, Уральском крае, родном городе/ Автор и составитель Г.М. Коротков. ДОУ № 84, Школа искусств № 1. Миасс, 2006.
- 23. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. СПб.: «Детство пресс», 2009. 32с.
- 24. Портреты русских композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
- 25. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть І.
- 26. Музыкальный центр
- 27. Электронное пианино «Yamaha»

Журналы:

- 1. «Музыкальная палитра» №1 2015г.
- 2. «Музыкальная палитра» №2 2015г.

	3. «Музыкальная палитра» №3 2015г.
	4. «Музыкальная палитра» №4 2015г.
	 «Музыкальная палитра» №5 2015г.
	6. «Музыкальная палитра» №6 2015г.
	7. «Музыкальная палитра» №7 2015г.
	8. «Музыкальная палитра» №8 2015г.
	9. «Музыкальная палитра» №1 2016г.
	10. «Музыкальная палитра» №2 2016г.
	11. «Музыкальная палитра» №3 2016г.
	12. «Музыкальная палитра» №4 2016г.
	13. «Музыкальная палитра» №5 2016г.
	СD и MP3 записи музыки:
	1. Народный ансамбль ложкарей «Славяне»
	2. Самоучитель игры на шумовых и духовых русских народных инструментах от мастерской
	Сереброва
	3. Уроки доброты Ю.Куклачева «Учитесь разговаривать со своим сердцем»
	4. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова «Ансамбль ложкарей»
	5. Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» CD I, CD II
	6. «Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Младшая группа CD I, CD II
	7. «Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Средняя группа CD I, CD II
	8. «Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Старшая группа CD I, CD II, CD III
	9. «Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.
	Подготовительная группа CD I, CD II, CD III
	10. «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий CD
	I, CD II
2. Музыкально-ритмические	1. Разноцветные листья – 50 штук
движения, танцы	2. Погремушки – 20 штук
	3. Цветы искусственные – 40 штук
	4. Разноцветные клубки – 25 штук
	5. Разноцветные ленты – 20 штук

	()
	6. «Снежинки» из дождика – 30 штук
	7. Платочки – 12 штук
	8. Разноцветные флажки – 50 штук
	9. Карнавальные костюмы для детей: волк, медведь, лиса, заяц, лягушка, мышка, кот, ежик (по
	1 штуке)
	10. Маски-шапочки: обезьянка, цыплята (10 штук)
	11. Пилотки с кокардой – 4 штуки
	12. «Матроски» - 12 штук
	13. Народный костюм для девочек (сарафан с кокошником) – 6 штук
	14. Народный костюм для мальчиков (брюки, косоворотка, картуз) – 6 штук
	15. Костюм «Светофор» - 1 штука
	16. "Подснежник" (юбка - пачка + головной убор цветок + украшение на шею)- 6 штук
	17. Юбка - солнце из атласа (красная, желтая, сине - голубая, зеленая) – 8 штук (2 красные, 2
	синие, 2 зеленые, 2 желтые)
2 Mana na namarny Myarina ni ni ny	
3. Игра на детских музыкальных	Шумовые инструменты:
инструментах	1. Ложки деревянные – 50 штук
	2. Трещотка – 3 штуки
	3. Маракас – 2 штуки
	4. Бубен – 3 штуки
	5. Тамбурин – 1 штука
	6. Барабан – 3 штуки
	7. Агого деревянный на ручке 3 шт. – 1 штука
	8. Трещотка пластинчатая «Малютка» (17 пластин, неокрашенная) – 1 штука
	9. Трещотка круговая расписная – 1 штука
	10. Комплект народных музыкальных инструментов "Музыкальная шкатулка" (27 предметов):
	1. Трещотка круговая - 1 шт.
	2. Трещотка пластинчатая «малютка» - 1 шт.
	3. Ложка музыкальная березовая стыковая - 6 шт.
	4. Ложки музыкальные березовые веерные «тройка» с бубенцами - 1 шт.
	5. Ложки музыкальные березовые в станке - 1 шт.
	6. Колотушка - 1 шт.
	7. Коробочка малая - 1 шт.
	8. Погремушка (маракас) - 1 шт. 9. Погремушка цилиндр - 1 шт.
	9. Погремушка цилиндр - 1 шт.
	10. Алопушка (ладошка) - 1 ш1.

	11. Бубенцы - 1 шт.
	12. Погремушка комбинированная - 1 шт.
	13. Коробочка комбинированная - 1 шт.
	14. Рубель круглый с бубенцами - 1 шт.
	15. Ложки музыкальные березовые в станке с бубенцами - 1 шт.
	16. Рубель - 1 шт.
	17. Ложка музыкальная березовая с бубенцами - 2 шт.
	18. DVD Самоучитель игры на шумовых и духовых инструментах - 1 шт.
	19. CD Народный ансамбль ложкарей «Славяне» или CD Музыкальные произведения в разных темпах - 1 шт.
	20. Мешок из льняной ткани - 1 шт.
	Звуко – высотные инструменты:
	1. Металлофон – 2 штуки
	2. Ксилофон – 2 штуки
	3. Свистулька деревянная – 5 штук
	4. Свистулька глиняная – 1 штука
	5. Водяная свистулька "Петушок" – 1 штука
	6. Колокольчик Валдайский №2, d35 – 3 штуки
	7. Колокольчик Валдайский №4, d50 – 3 штуки
	8. Колокольчик Валдайский №5, d60 – 3 штуки
	9. Треугольник с палочкой профессиональный Fleet Размер: 6' (15 см) – 1 штука
	10. Треугольник с палочкой DADI Размер: 7' (18 см) – 1 штука
	11. Казу цветной DADI – 6 штук
4. Театральная деятельность	1. Ширма напольная – 1 штука
4. Геатральная деятельность	± ***
	2. Декорация – домик – 1 штука
	3. Кукольный театр:
	«Мои любимые сказки» набор №1,
	кукольный театр «Репка»,
	домашний кукольный театр «Русские народные сказки»,
	кукольный театр «Теремок»
	4. Костюмы для взрослых:
	Дед Мороз, Снегурочка, Баба – Яга, Лиса, Матрешка, Король, Царевна, Скоморох, Петрушка,
	Красная шапочка, Весна, Лето, Осень, Султан.